



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

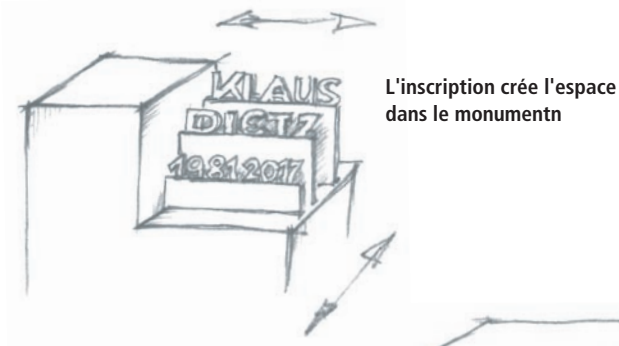
Découvrir de nouvelles possibilités. Tirer profit de la créativité

La réalisation d'inscriptions en bronze ou en acier inox peut avoir lieu dans l'espace, en porte-à-faux, détachées du matériau qu'est la pierre. Il en résulte de merveilleuses architectures d'inscription, qui capturent l'espace, deviennent multidimensionnelles, et font naître lumière, ombre et vide.

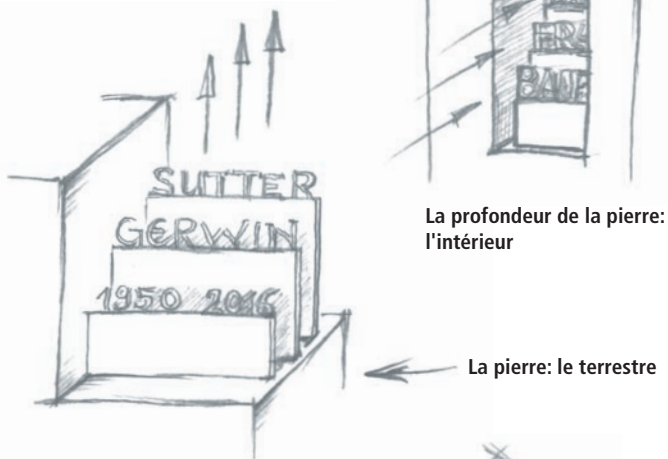
Le regard plonge sans obstacle dans la profondeur – dans le cœur du message, du nom, des dates de vie du défunt, et, dans cette ambiance, agit au plus profond de moi – sous forme de souvenir.

## L'écriture naît de la surface et s'engage dans l'espace :

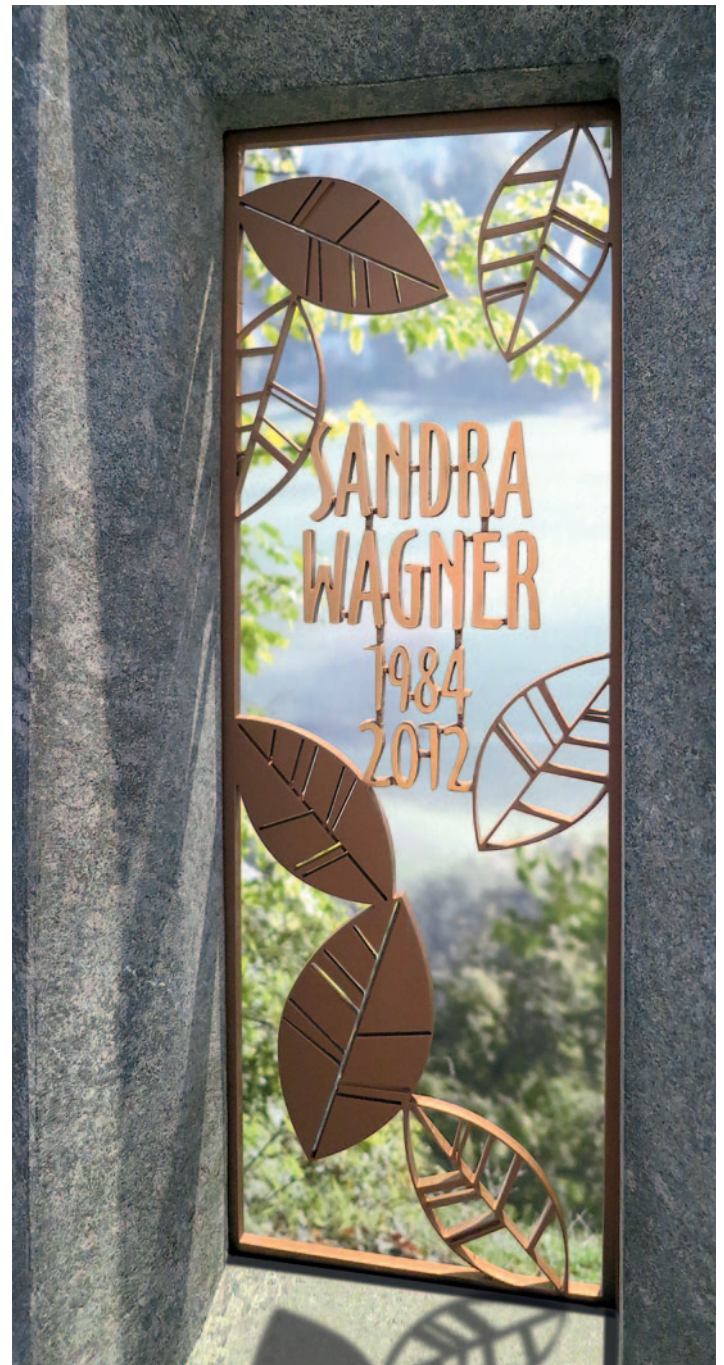
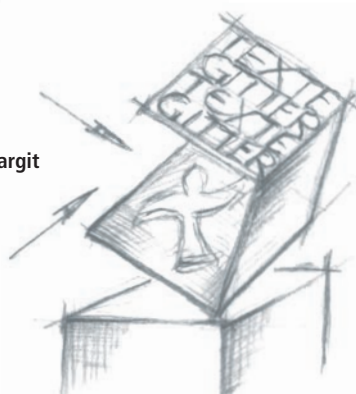
- elle peut approfondir le monument
- elle agrandit le volume du monument
- elle ouvre la profondeur et l'intérieur du monument



## L'inscription: la transcendance



## L'espace s'élargit



L'écriture dissout le monde d'ici-bas, lourd et terrestre. Elle presse le volume de la pierre hors de la masse.

La représentation filigrane transparente des dates de vie du défunt montre que celui-ci a quitté le monde terrestre, pesant, et plane désormais, léger, vers une existence nouvelle.

Ceci se manifeste dans la manière dont les éléments filigranes se détachent de la masse de la pierre, et devient tangible.



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

Une créativité illimitée.

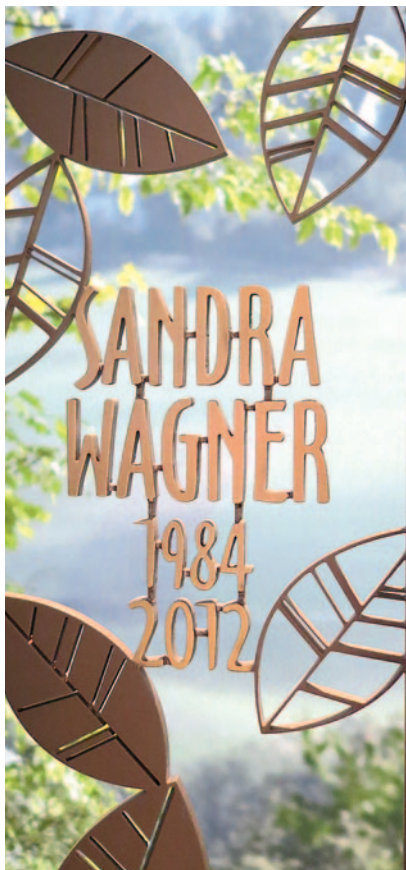
Créativité architecturale des inscriptions est ...



... perforante



... portée libre



... filiforme



... ombrageante



... transformatrice



... créatrice d'ambiance



... unificatrice

# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

## Disque à texte rotatif

Les caractères ajourés donnent naissance à un jeu de lumière et d'ombre.

L'essentiel s'offre à la vue de l'observateur. Le contact avec la tombe et la « possibilité de faire quelque chose » sur le monument funéraire créent alors une certaine intimité et aident ainsi à mieux vivre le deuil.

Des maximes et symboles au choix permettent un arrangement individuel.

- **Disque supérieur** – bronze, inscription et motif élevée de 1,4 mm, inscription frottées, livrable dans toutes les patines standard et spéciales
- **Disque inférieur, rotatif** – inox, inscription percée, surface mate ou adoucie
- Diverses options de conception de lettrage. Attention : nous recommandons pour une inscription percée d'utiliser que des lettres majuscules
- Montage simple sur monument
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Autres hauteurs disponibles sur demande

B

### No 31080

Disque à caractères, rotatif  
Acier inoxydable (mat)/bronze  
20 cm ø, 3 cm de profondeur  
Illustr. : Bronze, patine « Brun foncé »



Disque rotatif en acier inoxydable



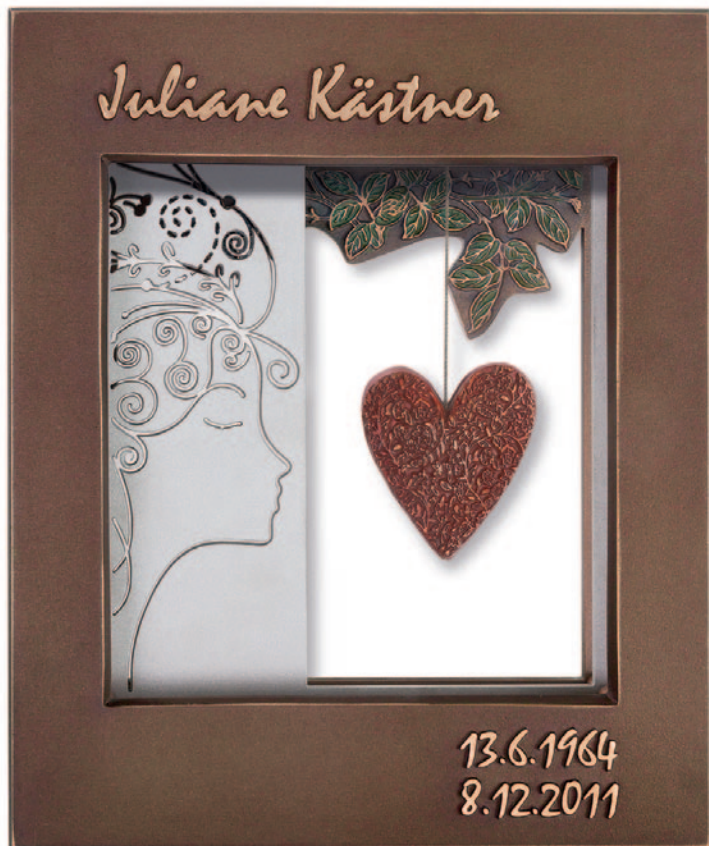
### Exemple avec texte :

HARMONIE, CONSOLATION, JOIE, CONFIANCE,  
ESPOIR, AMOUR



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

**Ouverture et percée – Plaques à inscriptions en couches.** Lorsque le soleil brille, la lumière s'introduit dans les zones ajourées et projette ludiquement des ombres changeantes.



Exemple d'une réalisation



**B**

## No 31088

Plaque décorative en couches, bronze/acier inoxydable (mat), avec coeur suspendu

Montage sur granit (perçage env. 17,5 (ht) x 16,5 (l) x 5,5 (ép.) cm

Inscription individualisée avec nom et dates. Diverses options de conception de lettrage

**Plaque 1. niveau** Format 24x20 (pose sur granit)  
Bronze: patine « Brun », inscription élevée 1,4 mm  
dessus frotté, ép 6 mm

**Plaque 2. niveau** Format 17x16 cm  
inox, grenailé, motif percé, ép 4 mm

**Plaque 3. niveau** Format 17x16 cm  
Bronze, « Patine spéciale », motif élevé  
1,4 mm, dessus clair, percé, ép. 6 mm

**Coeur** Bronze, « Patine spéciale »

## Conception créative – selon vos idées.

En plus de l'exemple monté, vous avez la possibilité de laisser jouer votre créativité. Nous vous accompagnons dans votre projet.

- Les différents niveaux sont réalisables dans toutes les patines standard et spéciales.
- Diverses options de conception de lettrage
- Choix du motif (chapitre symboles) ou selon votre projet
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Prix sur demande

Exemple de montage



Conception: Birkle, Esslingen

Exemple de montage (percé)



Conception: Bemich, Obing

# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS



## Dimensions de l'exemple de présentation

Inscription « GAUS » : 65 x 250 mm (Inscription 40 mm ht)  
Inscription « RITA GEB. LEIN » : 55 x 270 mm (Inscription 30/20 mm ht)  
Inscription « 1932 2013 » : 45 x 250 mm (Inscription 20 mm ht)



Conception : Wintgens, Duisburg

**B I**

### No 31093

Écriture pour pierre rainurée, 3 pièces  
épaisseur : 4 mm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

**B I**

### No 31093/001 (sans illustration)

Écriture pour pierre rainurée  
épaisseur : 4 mm

Ajout ultérieur de caractères, prix sur demande

- Disponible en bronze ou en inox (poli)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou grenailé
- Diverses options de conception de lettrage, uniquement majuscules avec hauteur min. 18 mm
- Livrable dans toutes les dimensions
- Montage facile dans la rainure
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Autres hauteurs disponibles sur demande

## Idées et solutions créatives pour monuments cinéraires – nous vous conseillons.



Conception : Baumann, Freiburg

### Pierre symbolique – bateau

Le bateau en tant que symbole du passage de la vie ici-bas à l'au-delà.

Les inscriptions se dressent verticalement dans des rainures situées sur la surface en forme de bateau et sont ancrées dans la pierre.

Tel un timonier offrant un soutien et des repères dans des eaux houleuses, le graphisme est ici aussi droit et orienté vers le haut.

Le contraste entre la surface biseautée du monument et le texte vertical produit une grande tension entre les espaces.



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS



## Objet d'inscription en 4 couches – un design contemporain

**B I**

**No 31108**

Plaque avec inscriptions, en 4 couches, en escalier, 10x15x15 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun », inscription frottée

Taille des caractères (illustration) :

« STEFAN » 20 mm, « RECK » 24 mm, chiffre 18 mm



Conception : Baumann, Freiburg

- Disponible en bronze ou en acier inoxydable (mat)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou grenailé
- Diverses options de conception de lettrage, uniquement majuscules avec hauteur min. 18 mm
- Autres dimensions sur demande
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Autres hauteurs disponibles sur demande

## Conception créative et interactive avec les matériaux et couleurs choisis



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

## Inscription de type grille en bronze ou en inox avec des éléments floraux et un texte flottant

En raison de la fixation presque invisible, le texte apparaît à l'observateur comme une inscription mystérieuse, sans cadre et flottante.

Cette légèreté et cet état d'apesanteur rendent perceptible le sentiment de transcendance.

Une liaison transcendante entre la vie ici-bas et l'au-delà que nous, les humains, ressentons par intuition mais ne pouvons pas expliquer.

**B I**

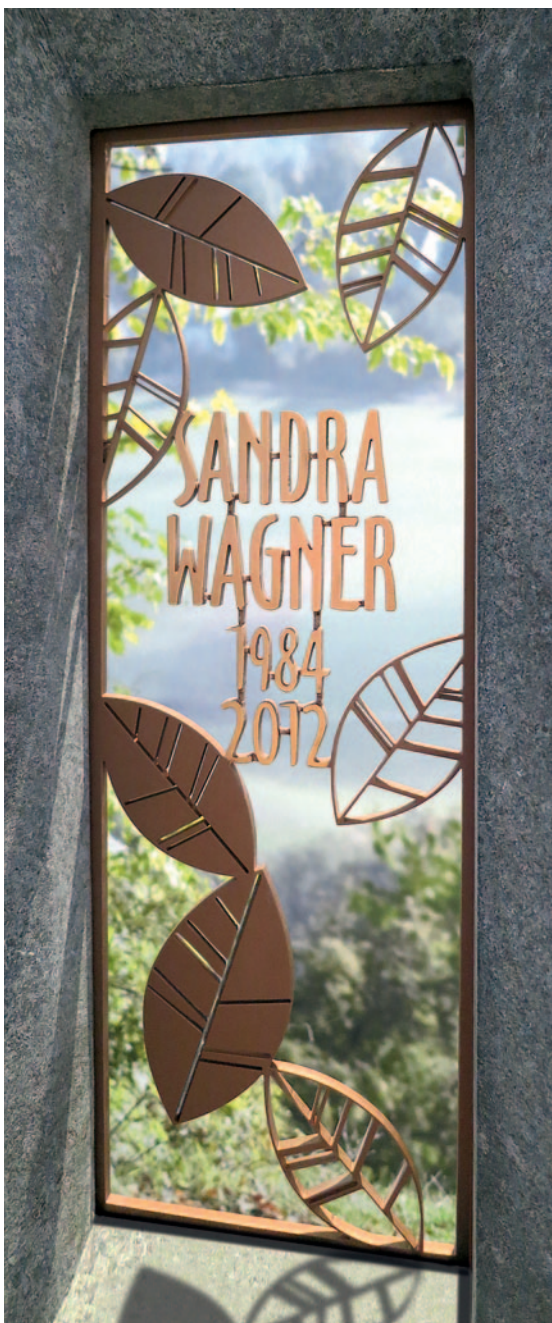
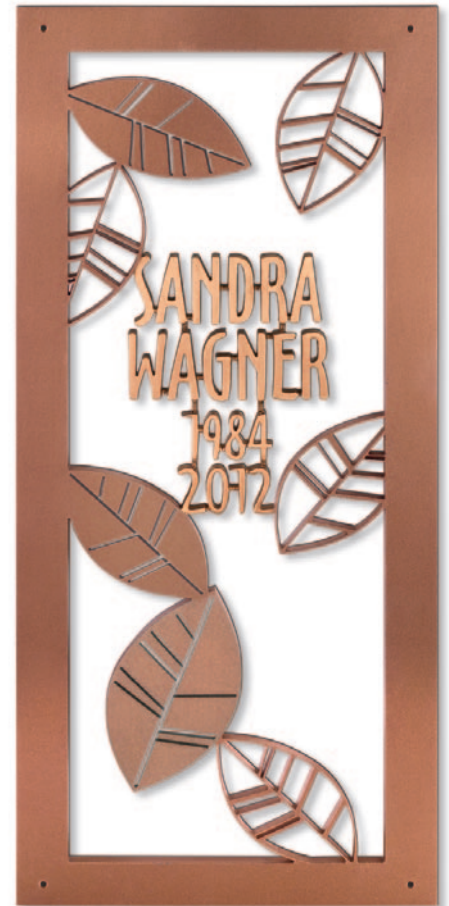
### No 31097

Inscription de type grille,  
montage par l'arrière  
40x16 cm, épaisseur : 4 mm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair »,  
tailles de caractères

Illustration : « SANDRA WAGNER »  
30 mm, chiffre 20 mm

- Disponible en bronze ou en inox (mat)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou grenailé
- Diverses options de conception de lettrage
- Possibilité d'une deuxième inscription sur demande
- Nous concevons et créons selon vos directives et les souhaits de vos clients.
- Autres hauteurs disponibles sur demande



Conception : Davertzhoven



Conception : Destag, Lauteral





# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

## Bande séparatrice et unificatrice

Le monument est divisé en deux et ces deux parties sont de nouveau réunies par une bande de bronze ou d'acier inoxydable. Les motifs constituant la bande peuvent être choisis individuellement et se distinguent également par la façon avec laquelle espace et visibilité à travers la pierre sont créés mais aussi par la manière dont les personnages sont reliés les uns aux autres et par les ombres qu'ils jettent. Ici, le texte est apposé sous la forme de lettres ou de mots individuels.

- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Combinaison possible avec inscription ou plaque
- Prix pour d'autres tailles et la mise en œuvre avec un autre motif/symbole sur demande – planification et conception selon vos spécifications. Nous vous conseillerons avec grand plaisir.



**B**

### No 31087

« Ronde de personnages »  
8x20x20 cm, épaisseur 10 mm  
Illust. : Bronze, patine « brun foncé »

Personnage seul : 8x5 cm,  
épaisseur 4 mm  
Illust. : inox adoucie



Conception : Wintgens, Duisburg



Conception : Finsterer, Raubling



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

## Element symbolique « Bande unificatrice »

Une symbolique filiforme qui crée une ambiance émotionnelle et légère d'un souvenir éternel en fascinant avec un jeu entre l'ombre et lumière.

- Disponible en bronze ou en inox (mat)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou sablée
- Combinaison avec inscriptions ou plaque possible
- Prix pour d'autres tailles et la mise en oeuvre avec un autre motif/symbole sur demande – planification et conception selon vos spécifications. Nous vous conseillerons avec grand plaisir.



**B I**

**No 31086**

« Bande unificatrice avec papillons »

9x25x15 cm

Illustr. : Bronze, patine, patine « Brun »



Conception: Destag, Lautertal



Conception: Destag, Lautertal



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

**Plaque d'angle pour un design innovatif des stèles ou colonnes funéraires et idéal pour des rajouts d'inscriptions.**



Ces plaques donnent l'impression d'avoir été insérées dans la pierre. Comme pour un cheminement en commun, les plaquettes représentent chacune une biographie individuelle qui a sa place déterminée au sein de la communauté. Sur un espace réduit, elles offrent suffisamment de place pour différentes représentations et conviennent aussi parfaitement aux ajouts de caractères. Elles peuvent être complétées par de nombreux symboles ou de petites figurines. Des figurines produisant l'effet d'un travail de marqueterie, des plaques qui semblent avoir été taillées dans la pierre, pénétrantes et formant pourtant un tableau global harmonieux.

**B**

## No 31094

Plaque d'angle pour ajout de caractères (1,4 mm)  
18x18 cm, épaisseur 4 mm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Diverses options de conception de lettrage
- Différents motifs ou symboles sont possibles. (exemples, voir chapitre Plaques | Livres | Plaques figuratives)
- Idéal pour des stèles cinéraires
- Projet selon vos idées ou selon votre projet
- Autres hauteurs disponibles sur demande



Conception : Destag, Lautental



## Écriture en escalier, en 3 couches

L'étagement des éléments textuels est réalisé sur plusieurs plans ascendants en escalier pour se rapprocher du transcendant. Une architecture complétant la pierre et créatrice d'espace.

- Disponible en bronze ou en inox (mat)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou grenailé
- Diverses options de conception de lettrage, uniquement en majuscules, hauteur min. 18 mm
- Projet selon vos idées ou selon votre projet
- Autres hauteurs disponibles sur demande



**B I**

### No 31107

Plaque à inscriptions (3 pièces), en couches chevillage par le bas

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

### Taille des caractères (illustration) :

**Couche 1, « MAURER »** 160 x 280 mm (Inscription 45 mm ht)

**Couche 2, « HANS-PETER »** 110 x 315 mm (Inscription 40 mm ht)

**Couche 3, « 1928-2012 »** 67 x 350 mm (Inscription 30 mm ht)

Épaisseur : 4 mm

**Exemple créatif – les plaques s'intègrent parfaitement dans l'architecture du monument**

Conception : Danske Stenhuggerier



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS



## Stèle avec inscriptions et papillon

Un papillon sur une plaque-support, ajouré, comme figé dans son mouvement. Les contours sont traversés par la lumière et favorisent la perception du motif.

L'écriture, le motif et la pierre forment une liaison harmonieuse.

**B I**

### No 31113

Plaque à inscriptions/plaque décorative, arrangement spatial, 24x13x13 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale », partiellement poli

Hauteur de l'inscription : « KARL BOCH » 30 mm, chiffres 25 mm

## Stèles avec inscriptions et motifs

Grâce à son arrangement spatial, l'écriture est perçue comme une architecture complémentaire de la pierre. Les informations nominatives deviennent l'élément central de composition de l'espace

## Un design créatif - selon vos propres idées ou le souhait du client

En ayant la possibilité de commander l'arrangement **No 31113** et **No 31104** comme illustré (individualisé avec noms et dates), vous avez également la possibilité de créer une plaque avec un motif ou une inscription personnalisée.

- Disponible en bronze ou en inox (mat)
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox adouci ou grenailé
- Diverses options de conception de lettrage mais uniquement en majuscules
- Bien adapté pour des noms courts et pour des monuments cinéraires.
- Montage facile
- Projet selon vos idées ou selon votre projet
- Autres hauteurs disponibles sur demande



**B I**

### No 31104

Plaque à inscriptions, arrangement spatiale, 13x12x10 cm

Illustr. : Bronze, patine »Brun«

Hauteur de l'inscription : « GABI BOCH » 30 mm, chiffres 25 mm

# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS

Conception : Danske Stenhuggerier



Conception : Baumann, Freiburg



# CRÉATIVITÉ ARCHITECTURALE DES INSCRIPTIONS



B

## No 31084

« Casier » 20x20x20 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair »

B

## No 31085

« Plaquette à inscriptions »

adaptée au « Casier », 9x9x2 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



## Espace rituel en bronze avec plaques nominales.

La pierre est transpercée par deux lignes qui se croisent, le regard traverse la pierre, pénètre à l'intérieur et atteint ainsi l'essentiel. Les quatre compartiments constitués par les lignes cruciformes peuvent contenir jusqu'à quatre plaques placées à différentes profondeurs. De plus, ils peuvent aussi servir de niches pour accueillir bougies ou objets personnels. ....comme un casier destiné à accueillir des souvenirs des beaux jours passés...

« ...regarde, je t'ai apporté quelque chose...! »

- Casier et plaques en bronze, réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Diverses options de conception de lettrage
- Autres hauteurs disponibles sur demande
- Projet selon vos idées ou selon votre projet



# PLAQUES | LIVRES | PLAQUES FIGURATIVES



ART SACRÉ  
**STRASSACKER**



# PLAQUES | LIVRES | PLAQUES FIGURATIVES

<b>Plaques, inscription/motif d'épaisseur (1,4 mm)</b> bronze et aluminium	137 – 157
<b>Plaques avec montage de lettres</b> bronze	158 – 161
<b>Plaques, exécutions spéciales</b>	162
<b>Plaques, avec inscription ajourée</b> bronze et inox	163
<b>Livres, bronze</b>	164 – 165
<b>Parchemins, bronze</b>	166 – 167
<b>Plaques figuratives, bronze et aluminium</b>	168 – 190

# PLAQUES, LIVRES ET PLAQUES FIGURATIVES

Des idées créatives pour tous les domaines de la conception de signes funéraires – individuelles et contemporaines

De l'inscription sur la tombe aux décorations individuelles et contemporaines de plaques pour les monuments pour urnes funéraires en passant par une réalisation originale de signes funéraires de petit format, nous vous proposons, grâce à notre large assortiment de plaques, de livres, de rouleaux et de supports

d'inscriptions, une foule de possibilités pour la réalisation de vos idées et des souhaits de vos clients. Vous trouverez dans ce chapitre des suggestions et des exemples d'utilisation des plaques à inscriptions et symboles en relief et en creux, à inscriptions rapportées, à inscriptions percées dans l'acier et le bronze

ainsi que de supports d'écriture, de livres et rouleaux permettant une individualisation avec les textes, noms et dates de vie de vos clients. Nous vous garantissons une réalisation d'une qualité maximale.



## No 31060 – Forme : angulaire – plaque épaisseur 6 mm

Dimensions standard (mm), rectangle debout ou couché :

80x40	120x100	150x100	200x100	300x100
90x60	120x120	150x110	200x120	300x150
100x30	130x30	150x150	200x150	300x200
100x40	130x50	160x80	200x200	300x300
100x50	130x80	160x110	220x150	310x100
100x60	140x60	180x50	220x220	350x200
110x80	140x80	180x80	230x100	350x250
120x50	140x140	180x100	230x120	400x80
120x60	150x40	180x120	250x100	400x100
120x70	150x50	180x150	250x150	400x300
120x80	150x60	180x180	250x200	450x80
120x90	150x80	200x50	250x250	500x350
	150x90	200x80		



Modèle de conception T111

**B A U** No 31060

**Branche de bouleau**, Motif-ID : 002B, police d'écriture : Römer Italic et Neuffen Italic, dimensions : 150x150 mm, bronze, patine »Brun«

### Autres tailles de plaques et formes particulières

Vous pouvez, bien entendu, commander vos plaques au millimètre près – de 30x60 mm à 500x500 mm. Pour les formats plus grands, merci de nous consulter !

Les ateliers de Strassacker ont aussi la possibilité de réaliser des formes spéciales telles que trapèzes, losanges, étoiles etc...., ainsi que toutes formes figuratives – nous serons heureux de vous conseiller !



## No 31032 – Forme : ronde – plaque épaisseur 6 mm

Dimensions standard (mm):

diamètres : 150/160/180/200/220/250/300



Modèle de conception T116\_Variante

**B A U** No 31032

**Chaîne humaine**, Motif-ID : 003B, police d'écriture : Helga Block dimensions : ø 150 mm, bronze, patine »Brun«

## No 31034 – Forme: ovale, plaque épaisseur 6 mm

Dimensions standard (mm), rectangle debout ou couché:

120x60/160x80/160x120/200x100/200x150/250x150/300x150



Modèle de conception T117\_Variante

**B U** No 31034

**Pissenlit**, Motif-ID : 006F + 0070 à 0074, police d'écriture : Norden cadre décalé à l'intérieur, dimensions : 200x150 mm, bronze, patine »Brun«

Créations individuelles et personnalisées de plaques avec inscriptions et motifs (1,4 mm d'épaisseur) soit par le montage d'un article de notre gamme ou en modelant un élément sur la plaque.

## Conception avec écriture

Une large gamme de polices d'écriture attrayantes est à votre disposition (pour en voir un extrait, consulter la page 140) – autres polices d'écriture et demandes individuelles sur demande

De plus, il est possible de transposer l'écriture manuscrite ou la signature individuelle de votre client (voir modèle de conception 12 à la page 153).



**Exemple:** Plaque avec inscription et cadre décalé à l'intérieur d'épaisseur (1,4 mm)



**Exemple:** Plaque avec inscription/motif d'épaisseur (1,4 mm)



**Exemple:** Plaque avec inscription/motif et cadre normal d'épaisseur (1,4 mm)



**Exemple:** Plaque avec inscription et cadre décalé à l'intérieur d'épaisseur (1,4 mm) et motif modelé



**Exemple:** Plaque avec inscription d'épaisseur (1,4 mm) et un article monté

## Conception avec des motifs

- **Motif d'épaisseur (1,4 mm)**  
avec un motif choisi dans nos modèles de conception, le configurateur de plaques ou après demande individuelle et modèle du client.
- **Motif modelé sur la plaque**  
avec un motif choisi dans nos modèles de conception, le configurateur de plaques ou après demande individuelle et modèle du client.
- **Article monté sur la plaque**  
avec un article choisi dans nos modèles de conception, le configurateur de plaques ou un article approprié choisi dans notre assortiment.

## Conception avec un cadre

- **sans cadre**
- **cadre normal**  
position à l'extérieur, d'épaisseur (1,4 mm)
- **cadre décalé à l'intérieur**  
d'épaisseur (1,4 mm)

## Patine et coloration

Disponible dans toutes les patines standard et spéciales Strassacker pour le bronze et les colorations standard pour l'aluminium (voir page 142).

**En raison du faible contraste par rapport à l'inscription/au motif frotté(e), nous déconseillons la patine « Brun Clair » pour le bronze et à la coloration standard « Gris clair » pour l'aluminium.**

## Cône

- **avec cône, env. 15°** (livraison standard)
- **sans cône**
- **avec chanfrein arrière d'environ 30°**

Vous trouverez à la page 143 une représentation exacte et une explication correspondante.

## Attachement

Vous trouverez à la page 143 l'ensemble des possibilités de fixation et de mise en place, en un coup d'œil.

## Extrait de notre bibliothèque de polices

Les 25 polices de caractères attrayantes représentées ici sont à votre disposition lors de votre commande par l'intermédiaire de l'atelier ainsi qu'au niveau du configurateur de plaques et vous permettent de personnaliser l'un des exemples de conception ou de créer une plaque individuelle selon vos idées et les souhaits de vos clients.

D'autres polices ainsi que les polices que vous avez choisies jusqu'à présent pour la nouvelle ou deuxième inscription resteront disponibles pour vos commandes et conception via l'atelier Strassacker.

**Vous trouverez un aperçu des polices dans notre boutique en ligne sous la rubrique de téléchargement.**

Vous avez également la possibilité de nous envoyer une police vectorisée par vos soins avec le texte correspondant et une écriture individuelle d'un client.

Arial

*Lorenz*

*Scriptura*

Bäumler

Neuffen

*Siehler*

Bischoph

*Neuffen Italic*

Staufen

BOSSLER

Neukamp

*Stiegler*

*Brush*

*Norden*

*Walcher*

Cambria

Pflüger

*Wiesner*

*Cambria Italic*

Römer

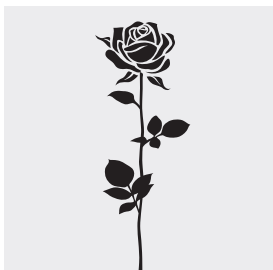
Winter

Comic

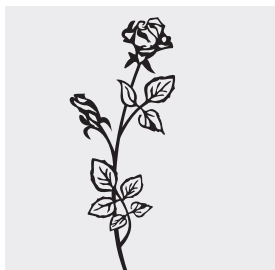
*Römer Italic*

Helga Block

Scala



**Rose**  
Motif-ID: 00CD  
Hauteur minimale : 85 mm



**Rose**  
Motif-ID: 005E  
Hauteur minimale : 82 mm



**Rose**  
Motif-ID: 005D  
Largeur minimale : 30 mm

## Extrait de notre bibliothèque de motifs

Outre les motifs représentés ici, vous pouvez choisir dans le configurateur de plaques et lors de la conception de votre plaque par des créateurs de notre atelier, parmi plus de 100 motifs différents. **Vous trouverez un aperçu des motifs dans notre boutique en ligne sous la rubrique de téléchargement**

La réalisation d'autres motifs selon vos modèles et les souhaits individuels de vos clients est possible en commandant via notre atelier (voir page 152-155).



**Rose**  
Motif-ID: 005C  
Hauteur minimale : 55 mm



**Rose**  
Motif-ID: 004C  
Largeur minimale : 40 mm



**Rose avec une bougie**  
Motif-ID: 0052  
Hauteur minimale : 45 mm



**Croix avec rose**  
Motif-ID: 00DA  
Hauteur minimale : 125 mm



**Croix**  
Motif-ID: 0038  
Hauteur minimale : 55 mm



**Arbre avec feuilles chute**  
Motif-ID: 002F  
Hauteur minimale : 50 mm



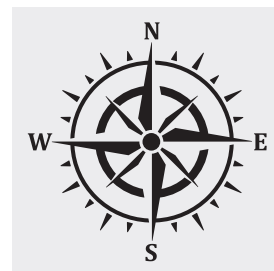
**Arbre**  
Motif-ID: 002E  
Hauteur minimale : 50 mm



**Vrille**  
Motif-ID: 0032  
Hauteur minimale : 90 mm



**Relief vigne**  
Motif-ID: 00C4  
Hauteur minimale : 100 mm



**Boussole**  
Motif-ID: 00F3  
Hauteur minimale : 65 mm



**Coeur**  
Motif-ID: 0041  
Largeur minimale : 25 mm



**Coeurs**  
Motif-ID: 0043  
Largeur minimale : 25 mm



**Ange**  
Motif-ID: 0034  
Largeur minimale : 30 mm



**Colombe**  
Motif-ID: 0066  
Largeur minimale : 35 mm



**Papillon**  
Motif-ID: 0062  
Hauteur minimale : 35 mm



**Coucher du soleil**  
Motif-ID: 00E8  
Largeur minimale : 70 mm



**Phare**  
Motif-ID: 0055  
Largeur minimale : 120 mm



**Mouette**  
Motif-ID: 0026  
Largeur minimale : 35 mm



**Bateau à voile avec mouettes**, Motif-ID: 0063  
Hauteur minimale : 50 mm



**Montagnes**  
Motif-ID: 003C  
Largeur minimale : 80 mm



**Musique**  
Motif-ID: 002D  
Largeur minimale : 90 mm



**Anneaux enlacés**  
Motif-ID: 005A  
Largeur minimale : 40 mm



**Vrille de rose**  
Motif-ID: 00D6  
Largeur minimale : 00 mm



**Ligne décorative L15**  
Ligne décorative L20



**Ligne décorative L10**  
Ligne décorative L17



## Recommandations de patine

La finition parfaite de la surface rugueuse de la fonte est assurée par un choix de 10 patines standard et spéciales pour le bronze et de 2 colorations pour l'aluminium – contrastant ou se calquant parfaitement sur le type, la couleur et la surface de la pierre que vous créez.

En raison du faible contraste par rapport à l'inscription/au motif frotté(e), nous vous déconseillons la patine standard « Brun clair » pour la variante en bronze et à la coloration standard « Gris clair » pour l'aluminium.

## Bronze – Patines standard



« Brun »



« Brun foncé »

## Bronze – Patines spéciales



« Vert léger »



« Vert prononcé »



« Cortina »



« Cire perdue »



« Cendre »



« Noir »



« Rouge »



« Bleu »

## Aluminium – Colorations standard



« Gris »



« Gris foncé »

## Attachement



à l'arrière avec des vis sans tête M5, longueur 30 mm (livraison standard)



percé 2 fois, y compris les rosettes (ø 15 mm), Laiton vis à bois (Supplément de prix : voir la liste des prix)



percé 4 fois, y compris les rosettes (ø 15 mm), Laiton vis à bois (Supplément de prix : voir la liste des prix)



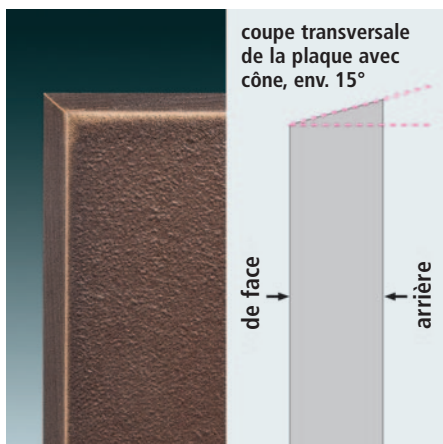
à l'arrière avec rail de montage – adapté à notre système d'étagères « Klassik », voir le chapitre « Promotion des ventes » page 558, (Supplément de prix : voir la liste des prix)



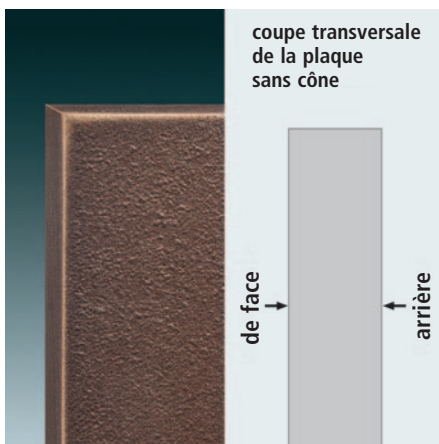
à l'arrière avec 2 clous (80°) (Supplément de prix : voir la liste des prix)

## Cône

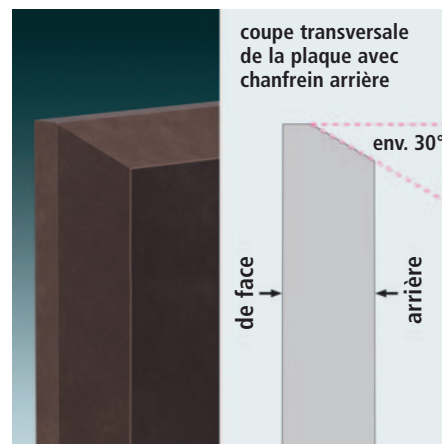
Appliquée ou encastrée – selon la manière dont vous souhaitez fixer votre plaque sur la pierre tombale ou le monument pour urne funéraire, nous vous proposons une réalisation optimale de la finition de l'arête de la plaque. Pour un montage encastré, nous vous recommandons de commander avec un chanfrein au dos.



avec cône, env. 15° (livraison standard)



sans cône (Supplément de prix : voir la liste des prix)



avec chanfrein arrière, env. 30° (Supplément de prix : voir la liste des prix)



Les créateurs de notre atelier conçoivent vos plaques et mettent en œuvre vos souhaits et idées individuels de manière créative et professionnelle.

Pour la réalisation et l'esquisse de vos plaques par les créateurs de notre atelier et la production artisanale ultérieure, il est important de définir vos souhaits et exigences de la manière la plus complète et précise possible lors de la commande via le service commercial.

Si vous avez des questions sur des points particuliers (police d'écriture, matériel, patine, etc.) ou avez besoin d'aide pour prendre une décision, nous serons heureux de vous conseiller.



## Exemples de commandes

### Plaque, inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm)

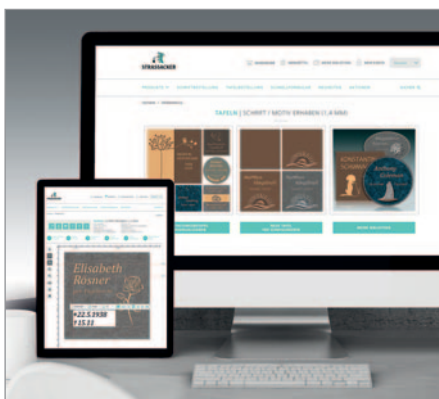
<b>Forme :</b>	angulaire
<b>Dimensions :</b>	150 x 150 mm
<b>Matériel :</b>	Bronze
<b>Patine / coloration :</b>	Patine standard « Brun »
<b>Police d'écriture :</b>	Wiesner
<b>Motif :</b>	Montagnes, Motif-ID : 003C
<b>Cadre :</b>	Cadre normal
<b>Cône :</b>	Livraison standard – cône 15°
<b>Attachement :</b>	Livraison standard – à l'arrière avec des vis sans tête
<b>Texte :</b>	<i>Gottfried Obermaier</i> <i>*28. September 1928</i> <i>+ 12. April 2018</i>
<b>Orthographe :</b>	Majuscule / minuscules centré



### Plaque, inscription d'épaisseur (1,4 mm) avec article monté

<b>Forme :</b>	ronde
<b>Dimensions :</b>	Diamètres : 180 mm
<b>Matériel :</b>	Bronze
<b>Patine / coloration :</b>	Patine spéciale « Bleu »
<b>Police d'écriture :</b>	Cambria Italic
<b>Articles :</b>	Bateau à voile, No 20796 Bronze, « Cire perdue »
<b>Cadre :</b>	cadre décalé à l'intérieur
<b>Cône :</b>	avec chanfrein arrière d'environ 30°
<b>Attachement :</b>	Livraison standard – à l'arrière avec des vis sans tête
<b>Texte :</b>	<i>Anthony Coleman</i> <i>* 15.10.1948</i> <i>+ 23.10.2018</i>
<b>Orthographe :</b>	Majuscule / minuscules





## CONFIGURATEUR DE PLAQUE VERSION 2.1

Configuration et conception en ligne de plaques – créatif et individuel, selon les souhaits de vos clients.

Avec le configurateur de plaque, vous avez la possibilité d'individualiser en ligne, les plaques avec inscription/motif d'épaisseur de 1,4 mm ou de les configurer librement selon vos idées et les souhaits de vos clients. Vous trouverez des options, des suggestions et des exemples de conception personnalisables sur les pages suivantes ou directement sur [www.shop.strassacker.com](http://www.shop.strassacker.com), « **ORDRE DE PLAQUE** »



## INDIVIDUALISER LES MODÈLES DE CONCEPTION

**Intuitif et créatif ! – Quelques étapes suffisent pour configurer et individualiser avec succès une plaque en bronze ou en aluminium**

Vous trouverez à cette rubrique des exemples de conception attrayants réalisés à partir de motifs éprouvés et de nouvelles idées créatives de l'Atelier Strassacker.

Découvrez des designs et caractères toujours nouveaux, qui vous permettent d'individualiser avec les noms et dates du défunt la plaque choisie.



## CONFIGURATION LIBRE D'UNE NOUVELLE PLAQUE

**Créez vos plaques individuellement selon vos idées et les exigences de vos clients.**

Choisissez la forme de la plaque, définissez la taille voulue, et vous pouvez commencer immédiatement votre ébauche.

Vous trouverez pour chaque forme de plaque des options de conception pour le bord et les surfaces.

Vous pouvez choisir entre 10 patines standard et spéciales pour les plaques en bronze, et 2 teintes pour les plaques en aluminium – contrastant ou se calquant parfaitement sur le type, la couleur et la surface de la pierre que vous créez.

Avec 25 polices de caractères classiques et modernes, chacun peut trouver ce qui répond à son goût – en accord avec le motif, dans un style sûr et unique.

**Vous trouverez au chapitre « Boutique en ligne | Outils de planification » une description détaillée des possibilités de conception et une explication complète des fonctions et outils.**

## MA BIBLIOTHÈQUE

**Créez votre propre bibliothèque et archivez les plaques que vous avez créées, avec toutes les informations pertinentes et les données de vos clients.**

Vous pourrez ainsi reproduire à tout moment votre ébauche et la modifier – pour une seconde inscription sur une tombe ou pour l'individualiser avec les données d'un autre client.

Laissez libre cours à votre créativité et créez ainsi votre propre pot d'idées.



# PLAQUES | inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm) – modèles de conception

**Bronze et aluminium** – Modèles de conception : bronze, patine « Brun », dimensions : 150x150 mm

## Laissez-vous inspirer par nos modèles de conception.

Configurez/individualisez vos plaques en ligne ou commandez via notre service commercial – les créateurs de notre atelier vous conseilleront volontiers !



Atelier Strassacker

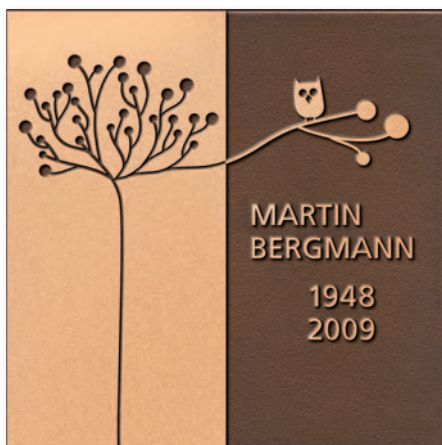


shop.strassacker.com – « ORDRE DE PLAQUE »



Vous trouverez dans le configurateur de plaques, pour de nombreux modèles de conception, d'autres propositions de design attrayantes vous permettant d'individualiser vos plaques.

Modèle de conception **T101**



**B A U** No 31060

**Arbre avec hibou**, Motif-ID : 0021  
police d'écriture : Neuffen

Modèle de conception **T102**



**B A U** No 31060

**Planeur**, Motif-ID : 0022  
police d'écriture : Neuffen

Modèle de conception **T103**



**B A U** No 31060

**Épis**, Motif-ID : 0023  
police d'écriture : Neuffen

Modèle de conception **T104**



**B A U** No 31060

**Croix avec ains orantes**, Motif-ID : 0024  
police d'écriture : Neuffen, cadre normal

Modèle de conception **T105**



**B A U** No 31060

Police d'écriture : Bossler, cadre décalé à l'intérieur

Modèle de conception **T106**



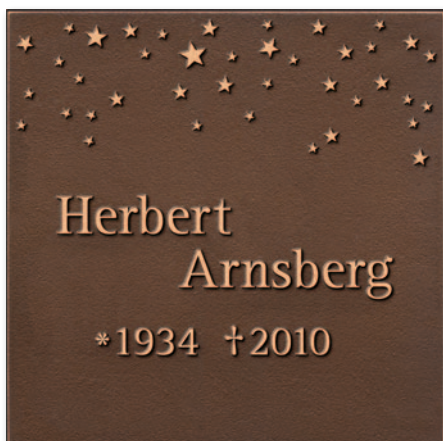
**B A U** No 31060

**Bateau à voile**, Motif-ID : 0025  
police d'écriture : Neuffen Italic

# PLAQUES | inscription/motif d'épaisseur (1,4 mm) – modèles de conception

Bronze et aluminium – Modèles de conception : bronze, patine « Brun », dimensions : 150x150 mm

Modèle de conception T107



**B A U** No 31060

**Firmament**, Motif-ID : 0027  
police d'écriture : Römer

Modèle de conception T108



**B A U** No 31060

**Croix avec christ**, Motif-ID : 0048  
police d'écriture : Helga Block

Modèle de conception T109



**B A U** No 31060

**Relief colombe**, Motif-ID : 0029  
police d'écriture : Norden, cadre décalé à l'intérieur

Modèle de conception T110



**B A U** No 31060

**Croix avec rose**, Motif-ID : 002A  
police d'écriture : Siehler, cadre décalé à l'intérieur

Modèle de conception T111



**B A U** No 31060

**Branche de bouleau**, Motif-ID : 002B  
police d'écriture : Siehler et Neuffen Italic

Modèle de conception T112



**B A U** No 31060

**Anneaux enlacés**, Motif-ID : 002C  
police d'écriture : Römer

Modèle de conception T113



**B A U** No 31060

**Croix**, Motif-ID : 0054  
police d'écriture : Staufen

Modèle de conception T114



**B A U** No 31060

**Coeur**, Motif-ID : 0036  
police d'écriture : Cambria Italic, cadre décalé à l'intérieur

Modèle de conception T115



**B A U** No 31060

**Chien et chat**, Motif-ID : 004D  
police d'écriture : Bäumlér



# PLAQUES | inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm) – modèles de conception

**Bronze et aluminium** – Modèles de conception : bronze, patine « Brun », dimensions : 150x150 mm

Modèle de conception **T116**



**B A U** No 31060

**Chaîne humaine**, Motif-ID : 003B  
police d'écriture : Helga Block

Modèle de conception **T117**



**B U** No 31060

**Pissenlit**, Motif-ID : 006F + 0070 à 0074  
police d'écriture : Norden

Modèle de conception **T118**



**B A U** No 31060

Police d'écriture : Römer, cadre décalé à l'intérieur

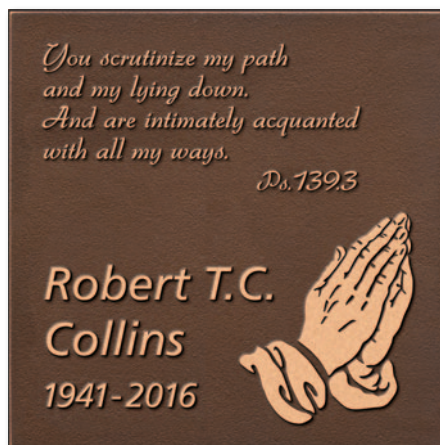
Modèle de conception **T119**



**B A U** No 31060

**Grille avec papillon**, Motif-ID : 0061, 0075 à 0077, police d'écriture : Bäumlér

Modèle de conception **T120**



**B A U** No 31060

**Mains orantes**, Motif-ID : 0030  
police d'écriture : Siehler et Neuffen Italic

Modèle de conception **T121**



**B A U** No 31060

**Couronne ornementale**, Motif-ID : 0079  
police d'écriture : Bischoph

Modèle de conception **T122**



**B A U** No 31060

**Grille angulaire**, Motif-ID : 007A  
police d'écriture : Walcher

Modèle de conception **T124**



**B A U** No 31060

**Poisson**, Motif-ID : 00B1  
police d'écriture : Neuffen

Modèle de conception **T125**



**B A U** No 31060

**Oiseau sur branche**, Motif-ID : 007E  
police d'écriture : Neuffen

# PLAQUES | inscription/motif d'épaisseur (1,4 mm) – modèles de conception

Bronze et aluminium – Modèles de conception : bronze, patine « Brun », dimensions : 150x150 mm

Modèle de conception T126



**B A U** No 31060

**Croix décorée**, Motif-ID : 00C0  
police d'écriture : Cambria et Cambria Italic

Modèle de conception T127



**B A U** No 31060

**Cadre décoratif avec rose**, Motif-ID : 00C2  
police d'écriture : Cambria Italic

Modèle de conception T128



**B A U** No 31060

**Vrille de rose**, Motif-ID : Decorative line L20  
police d'écriture : Scala, cadre décalé à l'intérieur

Modèle de conception T129



**B A U** No 31060

**Musique**, Motif-ID : 002D  
police d'écriture : Römer Italic

Modèle de conception T130



**B A U** No 31060

**Boussole**, Motif-ID : 00F3  
police d'écriture : Römer

Modèle de conception T131



**B A U** No 31060

**Papillon**, Motif-ID : 0062  
police d'écriture : Cambria et Cambria Italic

Modèle de conception T132



**B A U** No 31060

**Vrille de rose**, Motif-ID : 00D3  
police d'écriture : Walcher

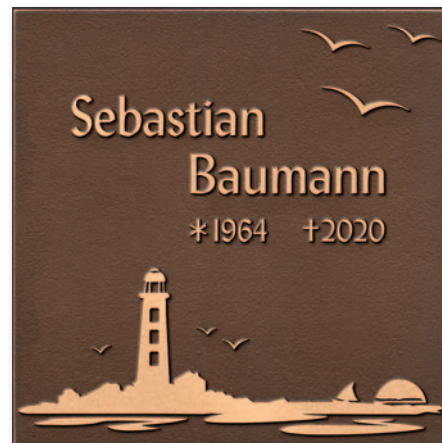
Modèle de conception T133



**B A U** No 31060

**Coeur**, Motif-ID : 0042  
police d'écriture : Bossler

Modèle de conception T134



**B A U** No 31060

**Phare**, Motif-ID : 0055 et 0026  
police d'écriture : Scala



# PLAQUES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – modèles de conception, motif modelisé

Bronze et aluminium



Modèles de conception T135 (Variant)

Les motifs modelés donnent à votre plaque un charme très particulier et individualité.

Pour la création d'une plaque à motifs modelés, vous pouvez choisir parmi des symboles attrayants, soit à notre Atelier, soit dans le configurateur de plaques. Des symboles nouveaux viennent s'y ajouter en permanence. Vous pouvez, par l'intermédiaire de l'Atelier Strassacker, faire réaliser et modeler un motif propre en fonction des souhaits de votre client.

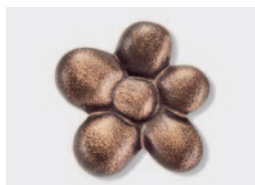
Modèle de conception T135



Extrait de notre bibliothèque de motifs (autres motifs sur demande)



**Marguerite**  
Motif-ID: M00004  
29x29x4 mm



**Fleur**  
Motif-ID: M00006  
36x36x6 mm



**Coeurs**  
Motif-ID: M00007  
30x46x5 mm

## ATTENTION:

### Calcul des prix :

Prix de la plaque en fonction de la taille + frais pour l'application du motif modelé (voir liste des prix : « Plaques »)



**Mouette**  
Motif-ID: M00008  
12x65x5 mm



**Edelweiss**  
Motif-ID: M00002  
72x52x6 mm

Modèle de conception T136

### Patine/coloration :

La patine ou la coloration du motif correspond toujours à celle de la plaque.



**B A U No 31060**

**Nounours** (Motif-ID. M00005), 39x40x9 mm, police d'écriture : Comic cadre décalé à l'intérieur, dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Brun »

**B A U No 31060**

**Rose** (Motif-ID. M00003), 50x50x9 mm police d'écriture : Neuffen Italic, cadre décalé à l'intérieur dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Brun »

Modèle de conception T137



**B A U No 31060**

**Mains orantes** (Motif-ID. M00001), 54x39x6 mm police d'écriture : Lorenz, cadre décalé à l'intérieur dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Brun »



**Article : Feuille de ginkgo**  
No 20275, 90x90x20 mm



**Article : Bateau à voile**  
No 20796, 70x70x20 mm

**La combinaison de plaques avec des inscriptions en relief et des symboles de petit format sur une grande variété de sujets jusqu'aux petits vases muraux donne aux plaques une autre dimension.**

Dans le configurateur de plaque, vous trouverez une sélection d'articles appropriés de notre gamme. Bien entendu, vous pouvez également sélectionner d'autres articles avec des options de fixations arrière dans notre catalogue actuel. – Nous vous conseillons volontiers !

Modèle de conception T138



**B A U** No 31060

**Article : Rose** (No 20543, 100x40x10 mm, bronze, patine « Brun »), police d'écriture : Cambria Italic dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Brun »

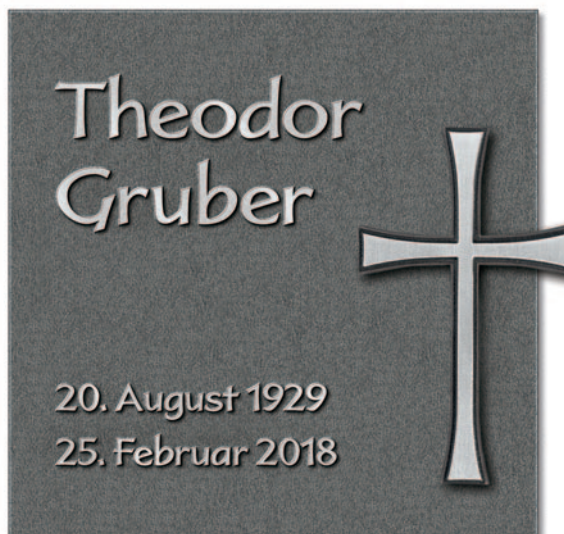
Modèle de conception T140



**B A U** No 31060

**Article : Lever du soleil** (No 20908, 60x120x10 mm, bronze, patine « Brun »), police d'écriture : Bäumlér dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Brun »

Modèle de conception T139



**B A U** No 31060

**Article : Croix Elegant** (No 26005, 100x60 mm, aluminium, coloration « Gris foncé »), police d'écriture : Winter dimensions : 150x150 mm, aluminium, coloration « Gris »

### ATTENTION:

#### Calcul des prix :

Prix de la plaque en fonction de la taille + prix de l'article + frais de montage (voir liste des prix : « Plaques »)

#### Patine/coloration :

Les patines ou les colorations de la plaque et de l'article monté sur celle-ci peuvent être choisies indépendamment l'une de l'autre.

Modèle de conception T141



**B A U** No 31060

**Article : Vase en applique, motif « Rose »** (No 53245, Hauteur 130 mm, ø 30 mm, bronze, « patine spéciales »), police d'écriture : Norden, dimensions : 150x180 mm, bronze, patine « Brun »



# PLAQUES | inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm) – conception individuelle

**Bronze** – modèle de conception: bronze, dimensions: 150x150 mm – version en aluminium sur demande

**L'Atelier Strassacker – la créativité de nos créateurs est sans limite.**



Grâce à votre commande via notre service commercial et à la mise en œuvre créative par les créateurs de notre atelier, vous disposez d'un large éventail de possibilités pour concevoir une plaque de manière tout à fait individuelle selon les souhaits et les spécifications de vos clients. (Voir également les pages 154/155)

- Transposition d'un motif d'après photo ou esquisse
- Conception incluant une écriture manuscrite personnelle
- Réalisation individuelle d'un motif modelé d'après vos idées ou esquisses
- Mise en œuvre artistique de textes (par exemple phrases, citations, prières etc.)
- Conception uniforme de plaques faisant partie d'un ensemble

Modèle de conception 3



**B U** No 31060 – »Patine spéciale«

Conception de **couleur individuelle**, Chaîne humaine, Motif-ID : 003B police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 31



**B U** No 31060 – patine « Brun »

Conception individuelle avec **motif modelisé « Coccinelle »**, police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 61



**B U** No 31060 – patine « Brun »

Conception individuelle avec une **phrase**, police d'écriture et prix sur demande

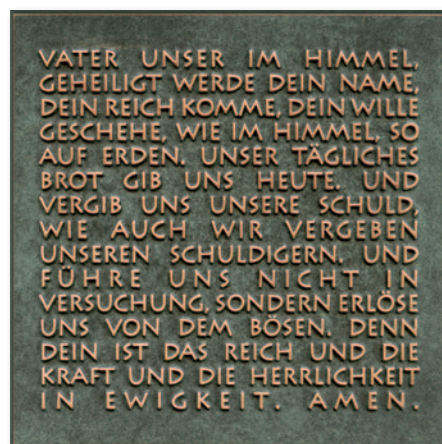
Modèle de conception 1



**B U** No 31060 – patine « Brun »

Conception individuelle avec **motif modelisé « Chaussons de ballet »**, police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 22



**B U** No 31060 – patine « Vert léger »

Conception individuelle avec **prière «Vater unser»**, police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 14



**B U** No 31060 – patine « Brun »

Conception individuelle avec **motif modelisé « Livres »**, police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 54



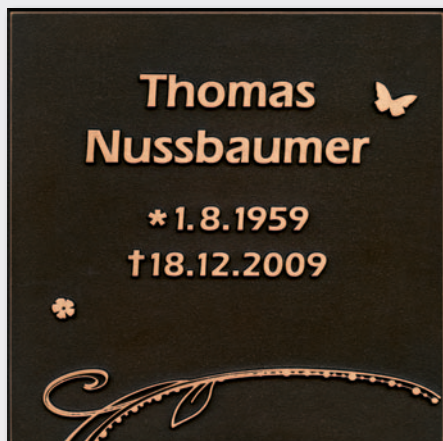
**B U** No 31060 – patine « Brun foncé »

Conception individuelle avec **citation**, police d'écriture et prix sur demande

# PLAQUES | inscription/motif d'épaisseur (1,4 mm) – conception individuelle

**Bronze** – modèle de conception: bronze, dimensions: 150x150 mm – version en aluminium sur demande

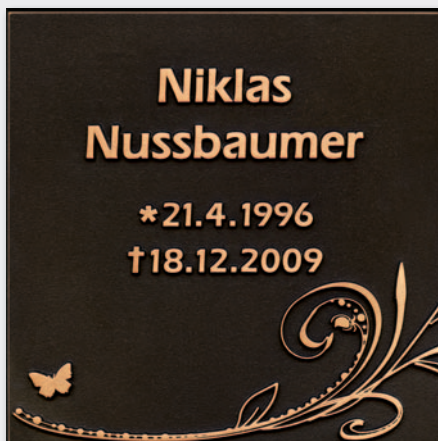
Modèle de conception 17



**B U** No 31060 – patine «Noir»

Conception uniforme de 3 plaques (tombe de familial), police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 18



**B U** No 31060 – patine «Noir»

Modèle de conception 19



**B U** No 31060 – patine «Noir»

Conception individuelle avec **motif modélisé** »Papillon«, prix sur demande

Modèle de conception 64



**B U** No 31060 – patine «Brun»

Motif : Dessin selon le modèle du client, police d'écriture et prix sur demande

Modèle de conception 42



Modèle de conception 73 (Erst- und Zweitbeschriftung)



**B U** No 31060 – patine «Brun»

Conception uniforme de 2 plaques  
**Vrille de rose**, Motif-ID: 00D9 et 00D6,  
police d'écriture : Neukamp  
**Dimensions: 100x200 mm**

Modèle de conception 12



**B U** No 31060 – patine «Brun»

Conception individuelle avec un **écriture d'après le modèle du client**, prix sur demande

**B U** No 31060 – patine «Vert léger»

Conception individuelle avec une **silhouette d'après le modèle du client**, police d'écriture et prix sur demande  
**dimensions : 310x100 mm**,



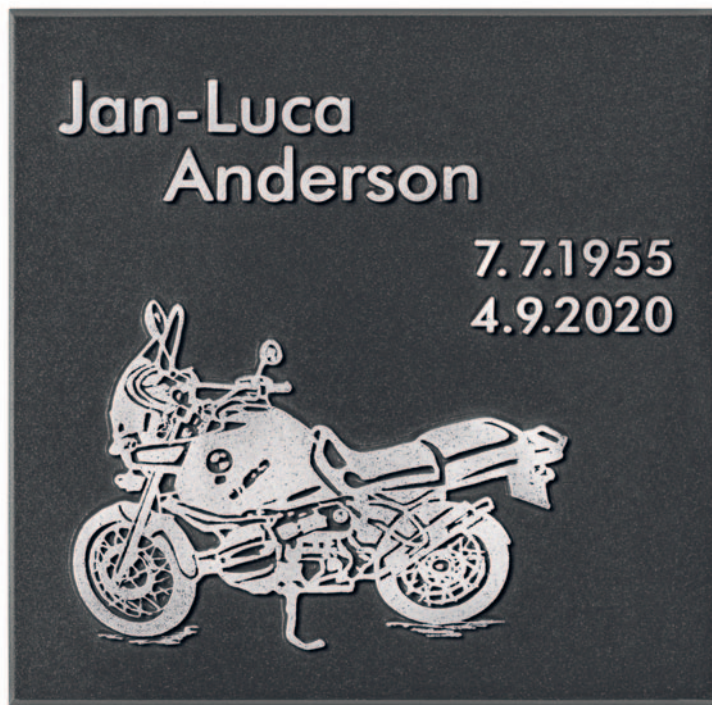
# PLAQUES | inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm) – conception individuelle

Plaques de conception individuelle réalisées par l'Atelier Strassacker en fonction des souhaits et de modèles fournis par les clients

Plaque de conception individuelle, motif « Moto », dessin d'après une photo envoyée par un client, dimensions : 150x150 mm, aluminium, coloration « Gris foncé », police d'écriture et prix sur demande



Dessin Atelier

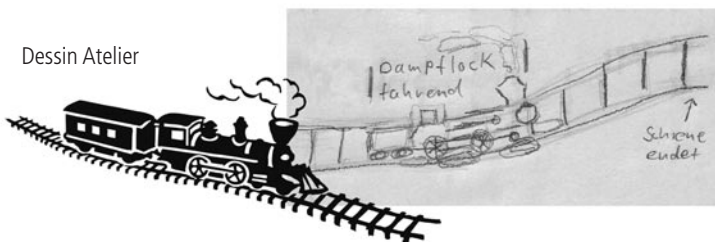


Plaque figurative de forme spéciale, motif « Guitare électrique » selon un souhait d'un client, dimensions: 250x85 mm, bronze, patine « Bleu », police d'écriture et prix sur demande



Esquisse du client

Dessin Atelier

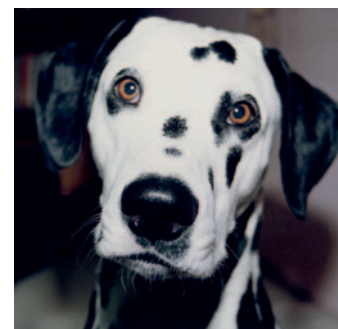


Plaque de conception individuelle, motif « Locomotive à vapeur » selon un souhait d'un client et d'après une esquisse envoyée, dimensions : 150x150 mm, bronze, patine « Vert léger », police d'écriture et prix sur demande





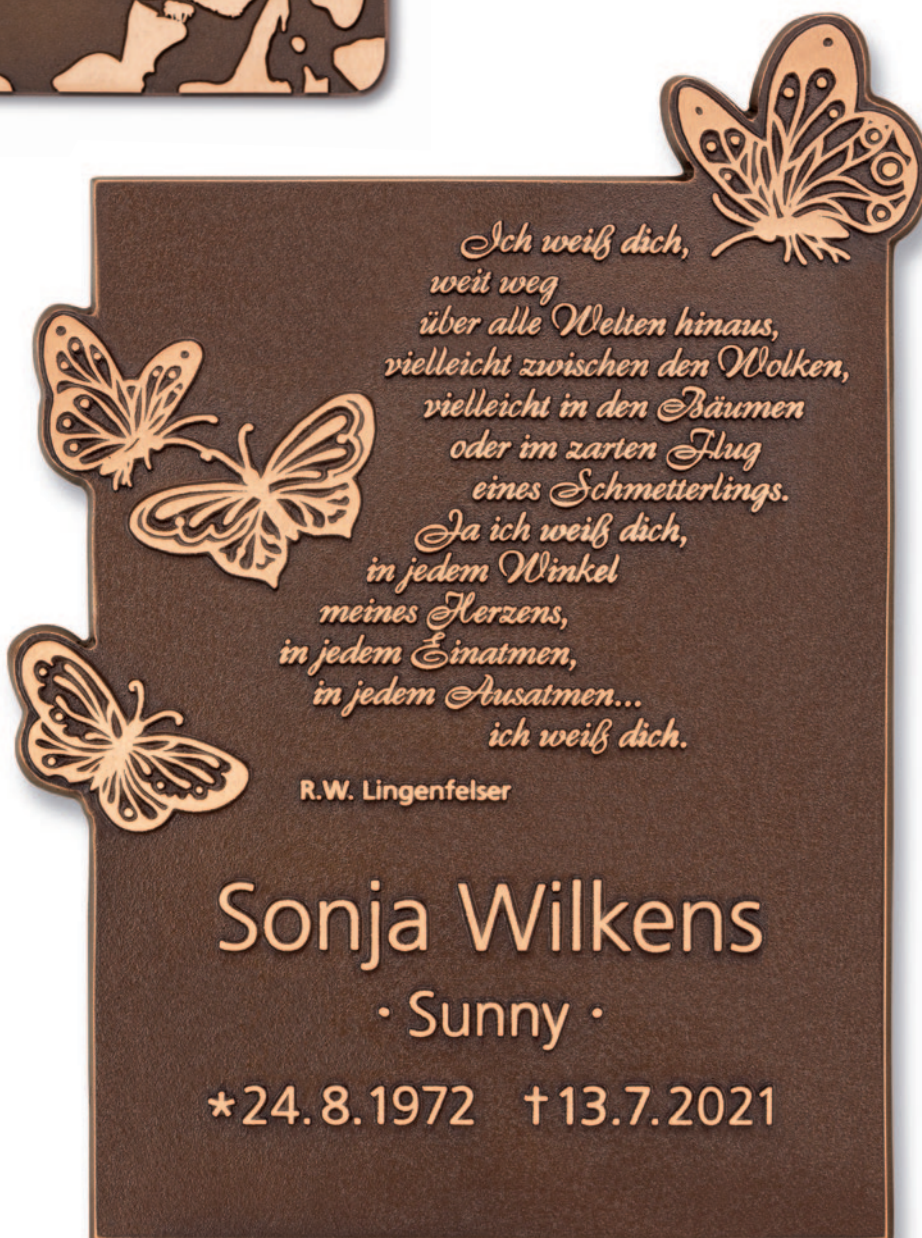
Dessin Atelier



Plaque figurative de forme spéciale, motif « Chien », dessin d'après une photo envoyée par un client, et phrase.

Dimensions : 180x200 mm, bronze, patine « Brun »  
police d'écriture et prix sur demande

Des plaques de conception individuelle sont l'expression d'une personnalité, du contenu d'une vie, d'émotions, d'une passion, d'affection, et d'un amour éternel.



Plaque figurative de forme spéciale, illustration d'une citation envoyée par un client, agrémentée de « Papillons » selon un dessin individuel.

Dimensions : 280x210 mm,  
bronze, patine « Brun »  
police d'écriture et prix sur demande

# PLAQUES | inscription / motif d'épaisseur (1,4 mm) – exemples de conception



Conception:  
Hofele, Eislingen

## Exemple 1

2 plaques No 31060, dimensions : 100x200 mm, police d'écriture : Norden, Vrille de rose Motif-ID: 00D9 et 00D6



Conception:  
Lesser & Riedel, Bremerhaven

## Exemple 2

2 plaques No 31060, dimensions : 150x150 mm, police d'écriture : Winter, Vrille de rose Motif-ID: 00D5, symbole « Rose, couchée » No 34702 (page 425)



Conception:  
Lesser & Riedel, Bremerhaven

## Exemple 3

2 plaques No 31060, dimensions : 450x80 mm, police d'écriture : Cambria Italic, symbole « Soleil avec nuages » No 18280 (page 394)



Conception: Kress, Schrobenthausen

## Exemple 4

Plaque No 31060, dimensions : 150x180 mm, police d'écriture sur demande, figure « Yin-Yang » No 87781 (page 386)



Conception: Kraus, Magstadt

## Exemple 5

Plaque No 31032, dimensions: ø 160 mm, police d'écriture sur demande symbole « Etoile » No 20934 et « Nounours » No 20938 (page 406)

## Exemple 6

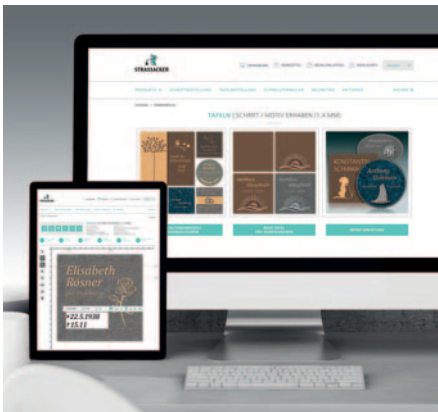
Plaque No 31060, modèle de conception T105, dim. : 150x150 mm, police d'écriture : Bossler, symbol « Oiseau sous l'arbre » No 85453 (page 414)



Conception: Netze-Mühle, Brohl-Lützing

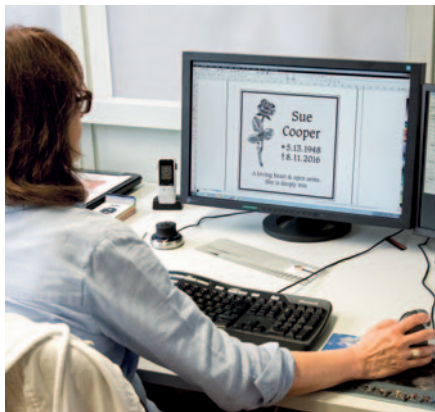
De la conception à finition de la plaque – l'expérience artisanale est synonyme de qualité

## Commande en ligne



Après la conception dans le configurateur de plaques et l'achèvement de la commande en ligne, vous recevrez la confirmation de la commande. Votre plaque sera directement mise en production.

## Commande via le service commercial et l'atelier



Nos créateurs réalisent d'après vos données une maquette numérique, que vous recevez pour agrément avant que notre processus de production ne soit poursuivi.



Une fois que votre accord a été donné, nous réalisons un modèle. Celui est mis dans un moule en sable pour réaliser un négatif de votre plaque.



Chaque plaque est fabriquée par le coulage en sable ou le bronze liquide atteint une température de 1.250 °C.



Le modèle en bronze est ensuite retravaillé dans l'atelier de ciselure pour réaliser la plus grande qualité de finition.



Lorsque nos ciseleurs ont accompli leur travail précis et détaillé, la plaque est contrôlée avant d'être patinée selon vos souhaits.



Il est également possible de faire un montage de nos différents motifs sur la plaque. Tout sera patiné ensemble pour garantir une qualité de patine parfaite.



Lorsque votre plaque a atteint sa patine finale, l'inscription sera frottée pour atteindre une harmonie entre la couleur du bronze et la patine. Chaque plaque est enfin protégée par un vernis.



La plaque et l'article passent ensuite par un dernier contrôle de qualité avant d'être soigneusement emballée pour vous garantir un produit irréprochable.

Nombreux exemples de plaques avec montage d'inscriptions en association avec des inscriptions et motifs en photocomposition (1,4 mm en relief ou gravé) ainsi que le montage de symboles ou d'articles de notre collection.

Modèle de conception 16



B U

No 72000 004

Plaque avec montage d'une inscription « ANTIQUA PARABEL », plaque légèrement modelée, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »

Plaque  
«légèrement  
modelée»



- livrable dans toutes les formes et toutes les dimensions
- disponible en aluminium sur demande !
- Personnalisable : avec motif et écriture suivant souhait du client
- réalisation dans toutes les patines standard de la gamme Strassacker ou en patine spéciale et en patine individuelle sur demande !
- Conception des bords sur demande



Les plaques avec une inscription montée sont toujours «légèrement modelées».

Modèle de conception 2



**No 72000 010**

Plaque avec montage d'une inscription « **FINESTRA** », plaque légèrement modelée, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »

Modèle de conception 17



**No 72000 002**

Plaque avec montage d'une inscription « **MODAN** », plaque légèrement modelée, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »

Modèle de conception 1



Inscription en relief 1,4 mm

Inscription montée

Surface épaisseur 1,4 mm  
inscription gravée

Fond  
« Lisse »

**Attention :** l'association d'une inscription montée et d'une inscription en photocomposition comme par exemple gravée, n'est possible qu'avec l'inscription « **FINESTRA** ». C'est pourquoi le fond de la plaque sera automatiquement lisse.



**No 72000 010** Plaque avec inscription montée en association avec inscription en photocomposition ép. 1,4 mm et inscription gravée, Inscription « **FINESTRA** », plaque fond lisse, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »



Modèle de conception 7



B U

No 72000 010

Plaque avec montage d'une inscription type « FINESTRA », plaque légèrement structurée, dimensions : 180x180 mm, patine « Rouge »

Modèle de conception 11



B U

No 72000 010

Plaque avec montage d'une inscription type « FINESTRA » associé à une inscription en photocomposition ép. 1,4 mm et un ange modelé, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »

Modèle de conception 4



B U

No 72000 010

plaque avec montage d'une inscription type « FINESTRA » associé à une inscription en photocomposition ép. 1,4 mm, fond lisse, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun foncé »

Modéle de conception 12



B U

No 72000 010

Plaque avec montage d'une inscription type «FINESTRA» associé à une inscription en photocomposition gravée de 1,4 mm de profondeur, fond lisse, dimensions : 180x180 mm, patine « Brun » le dessus de la partie gravée est brossé clair.

Modéle de conception 15



B U

No 72000 010

Plaque avec montage d'une inscription type «FINESTRA» associé à une inscription en photocomposition relief et gravée de 1,4 mm, fond : lisse, dimensions : 180x180 mm, patine « Noir », et la partie en relief est brossée claire

Modéle de conception 13



B U

No 72000 010

plaque avec montage d'une inscription type «FINESTRA» associé à une inscription en photocomposition ép. 1,4 mm, fond lisse dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »

Modéle de conception 14



B U

No 72000 010

Plaque avec montage d'une inscription type «FINESTRA» associé à une inscription en photocomposition ép. 1,4 mm, fond lisse dimensions : 180x180 mm, patine « Brun »



Plaque avec relief modelé  
Forme : avec une partie détournée  
Bronze, « Patine spéciale »

Plaque avec Logos et  
inscription en  
photocomposition  
ép. 1,4 mm  
Bronze, patine « Brun foncé »



Plaque avec portrait modelé, inscription en photocomposition  
ép. 1,4 mm, Illustr. : Bronze, patine « Cendre »



Plaque avec élément modelé et inscription + cadre en photocomposition ép. 1,4 mm, Bronze, patine « Brun »

Modèle de conception 18



**B**

**No 72000** – Plaque avec inscription ajourée, Bronze, patine « Brun », dimensions : 300 x 200 mm, ép. 6 mm

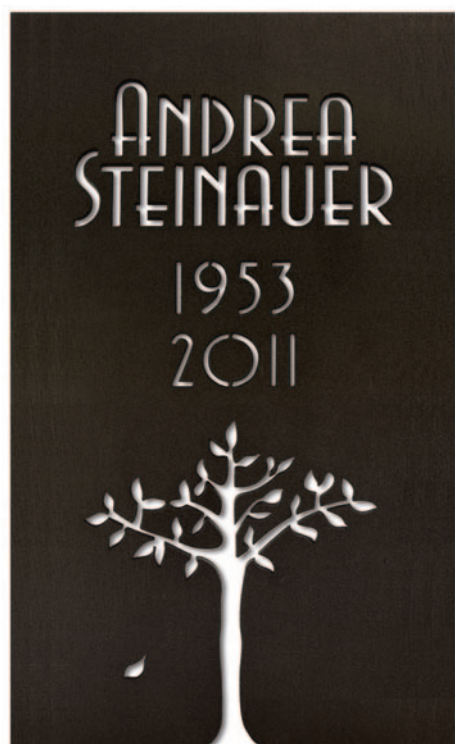
Modèle de conception 19



**I**

**No 72000** – Plaque avec inscription ajourée, en inox surface adoucie, dimensions : 250x300 mm, ép. 6 mm

Modèle de conception 20



**B**

**No 72000** – Plaque avec motif et inscription ajourés, patine « Noir », dimensions : 300x180 mm, Epaisseur : ép. 4 mm

**Nos plaques avec inscription ajourée offrent une multitude de possibilités de création avec les inscriptions, un motif, un symbole et le matériel choisi.**

- Plaque avec texte et symbole, personnalisable suivant le souhait du client
- Nous avons un large choix de différents types de lettrages
- Exécution en bronze, disponible dans toutes les patines standard de Strassacker et en patine spéciale
- Exécutoin en inox avec surface adoucie ou grenailée
- La hauteur des lettres dépendra de la taille du texte
- Epaisseur 4, 6, 8 mm

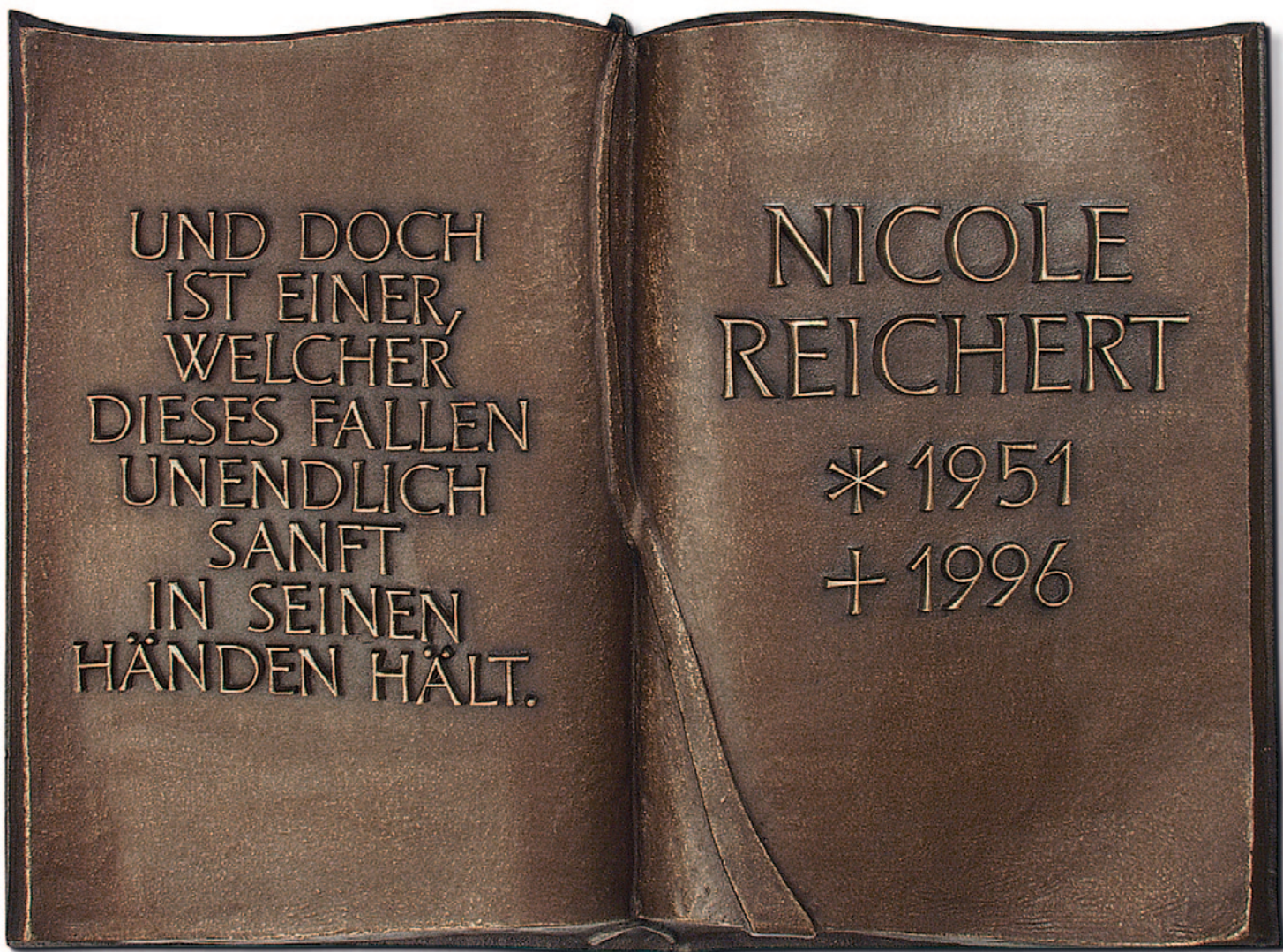


**Exemple**

Livre personnalisable disponible avec montage des lettres « ANTIQUA PARABEL » ou « MODAN ».

La hauteur des lettres dépendra de la taille du texte. Nous ferons une esquisse afin de vérifier si votre texte rentre sur ce livre. Disponible dans toutes les patines standard de Strassacker et en patine spéciale

**Un rajout est possible lorsqu'il s'agit de livre avec montage de lettres « Antiqua Parabel » ou « Modan » sous réserve de place disponible – sur devis**



**B Ψ**

**No 80920**

Livre ouvert avec texte

26x40x3 cm 39x56x5 cm

39x49x5 cm 40x71x5,5 cm

montage des lettres « ANTIQUA PARABEL »

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Disponible avec inscriptions :  
« ANTIQUA PARABEL » ou « MODAN ».

Disponible avec inscription/motif d'épaisseur.  
Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)

Un rajout d'inscription n'est pas possible

ANTIQUA  
PARABEL

MODAN

**Exemple**

Plaque avec texte et symbole, personnalisable suivant le souhait du client. Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)

La hauteur des lettres dépendra de la taille du texte. Nous ferons une esquisse afin de vérifier si votre texte rentre sur ce livre. Disponible dans toutes les patines standard de Strassacker et en patine spéciale.



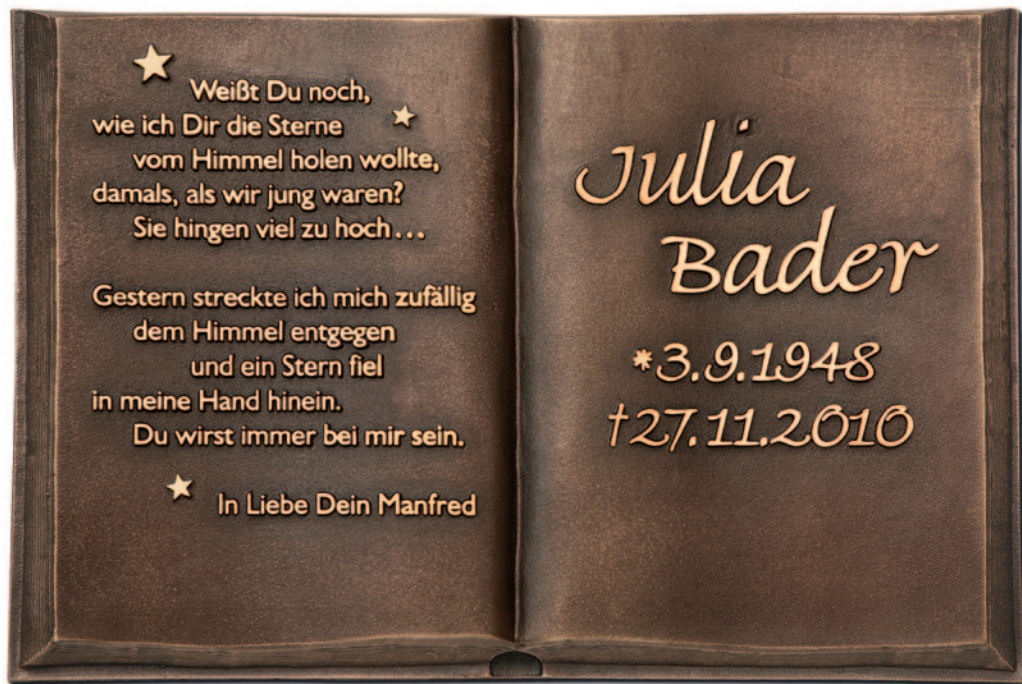
**B Ψ**

**No 31045**

Livre ouvert avec texte  
21x30x3 cm  
26x39x3 cm

Inscription et symbole : ép. 1,4 mm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture sur demande

**Pour les livres de petites tailles, nous ne pouvons que fournir des inscriptions en photocomposition (pas de montage de lettres)**

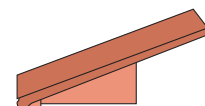


**B Ψ**

**No 31040**

Livre ouvert « applique »  
avec texte, 12x21x2 cm  
Inscription et symbole :  
ép. 1,4 mm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture sur demande

**Pour les livres de petites tailles, nous ne pouvons que fournir des inscriptions en photocomposition (pas de montage de lettres)**



**B Ψ**

**No 31052**

Livre ouvert « support »  
avec texte, 12x21x6 cm  
Inscription et symbole :  
ép. 1,4 mm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture sur demande

**Pour les livres de petites tailles, nous ne pouvons que fournir des inscriptions en photocomposition (pas de montage de lettres)**



Différentes possibilités de présentation des parchemins  
– montage contre la stèle en applique  
– montage à plat sur le monument



Format paysage, fixation en applique contre la stèle



Format paysage, fixation couché sur le monument



Format portrait, fixation en applique contre la stèle ou couché sur le monument

- Parchemin disponible en 4 dimensions
- Livrable en format paysage ou portrait
- Montage en applique ou couché
- Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)
- Personnalisable selon souhaits du client :  
texte – symbole
- Autres patines sur demande



**B U**

**No 31046**

« Autres patines sur demande », 11x15x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Format paysage, en applique, contre la stèle, police d'écriture sur demande



**B U**

**No 31046**

« Autres patines sur demande », 20x17x1,5 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Format portrait, fixation en applique contre la stèle, police d'écriture sur demande

**B** U

**No 31046**

« Parchemin avec texte et symbole »

**20x31x1,5 cm**

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Format paysage, en applique,

contre la stèle,

police d'écriture et motif sur demande



**B** U

**No 31046**

« Parchemin avec texte et symbole »

**40x31x2,5 cm**

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Format portrait, fixation en

applique contre la stèle,

police d'écriture et motif sur demande





échelle 1:1

B U

No 31533

Plaque figurative, motif: « Feuille d'écriture », 15x15x1 cm  
Illustr.: Bronze, patine « Brun », police d'écriture: « Lorenz »



échelle 1:1



B U

No 31668

Plaque figurative, motif: « Porte du paradis », 15x15x3 cm  
Illustr.: Bronze, patine « Brun », police d'écriture: « Neuffen » / citation: « Siehler »

Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales, de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.

Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140).



Echelle 1:1

**B U**

**No 31534**

Plaque figurative, motif: « Feuille d'écriture », 20x10x1 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun », police d'écriture: « Bossler »



Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales, de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.

Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140).

**B U**

**No 31529**

Plaque figurative, motif: « Pissenlit »  
15x15x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Bischof »



Echelle 1:1

Pour la conception de plaques figuratives, nous recommandons les police d'écriture Wiesner, Brush, Comic, Bäumlér, Scala et Winter (voir le choix page 140).



échelle 1:1

**B U**

No 31555

Plaque figurative, motif: « Feuille de tilleul »

14x16,5x1 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »

police d'écriture: « Scala »



**B U**

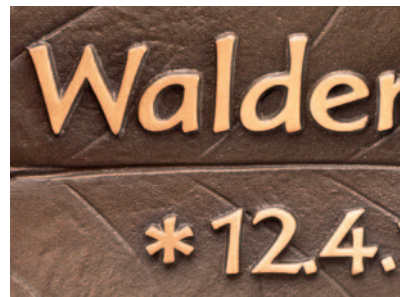
No 31554

Plaque figurative, motif: « Feuille de tilleul »

17x20x1 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »

police d'écriture: « Winter »



échelle 1:1

# PLAQUES FIGURATIVES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – bronze

Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales, de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.

- Conception individuelle avec texte
- La taille des lettres résulte de la longueur du texte, la faisabilité est contrôlée au cas par cas. La taille des lettres ne devrait pas être inférieure à 6 mm.
- Réalisation en bronze, disponible dans toutes les patines standard et spéciales de Strassacker.



échelle 1:1

**B** u

No 31667

Plaque figurative, motif : « Papillon »

15x20x2 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun », police d'écriture : Bäumlér

Pour la conception de plaques figuratives, nous recommandons les police d'écriture Wiesner, Brush, Comic, Bäumlér, Scala et Winter (voir le choix page 1400).



**B U**

**No 20855**

Plaque figurative, motif : « Feuille de chêne »  
12x23x3 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cendre »,  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1



échelle 1:1



**B U**

**No 20857**

Plaque figurative, motif : « Feuille d'érable »  
19x23x3 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cendre »,  
police d'écriture : Wiesner

# PLAQUES FIGURATIVES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – bronze

Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales, de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.



**B U**

**No 31526**

Plaque figurative,  
motif : « Coeur »  
11x12x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Comic



Exemple de conception avec une phrase individuelle,  
police d'écriture : Siehler



échelle 1:1

**B U**

**No 31542**

Plaque figurative,  
motif : « Coeur »  
15x16x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1



Pour la conception de plaques figuratives, nous recommandons les police d'écriture Wiesner, Brush, Comic, Bäumlér, Scala et Winter (voir le choix page 140).

**B U**

**No 31528**

Plaque figurative,  
motif : « Bateau à voile »  
13x13x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1

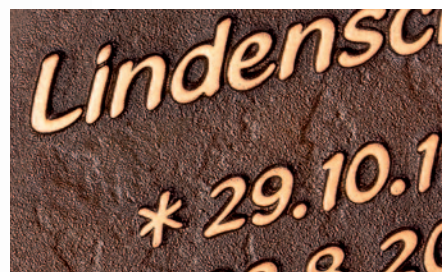


**B U**

**No 31545**

Plaque figurative,  
motif : « Bateau à voile »  
17x16x2 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1





# PLAQUES FIGURATIVES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – bronze

Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales,  
de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.



**B U**

**No 31536**

Plaque figurative, motif : « Feuille de ginkgo »  
13x13x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Bäumlér



échelle 1:1

**B U**

**No 31539**

Plaque figurative,  
motif : « Feuille de ginkgo »  
17x17x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Bäumlér



échelle 1:1



Pour la conception de plaques figuratives, nous recommandons les police d'écriture Wiesner, Brush, Comic, Bäumlér, Scala et Winter (voir le choix page 140).

**B U**

No 31525

Plaque figurative, motif : « Feuille d'érable »

13x14x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

police d'écriture : Winter



échelle 1:1



**B U**

No 31541

Plaque figurative,

motif : « Feuille d'érable »

18x20x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

police d'écriture : Winter



échelle 1:1



# PLAQUES FIGURATIVES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – bronze

Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales,  
de jardins d'urnes, de columbariums et de signes funéraires de petite taille.



**B U**

**No 31543**

Plaque figurative,  
motif : « Feuille de chêne »  
9x16x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1



**B U**

**No 31527**

Plaque figurative, motif : « Feuille de chêne »  
12x21x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Wiesner



échelle 1:1

Pour la conception de plaques figuratives, nous recommandons les police d'écriture Wiesner, Brush, Comic, Bäumlner, Scala et Winter (voir le choix page 140).



**B U**

**No 31546**

Plaque figurative,  
motif : « Plume »  
6x16x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Brush



échelle 1:1



**B U**

**No 31544**

Plaque figurative, motif : « Plume »  
9x23x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture : Brush



échelle 1:1



Echelle 1:1

**B U**  
**No 31549**  
Plaque figurative,  
motif: « Cœur », avec gravure  
11x11x1 cm  
Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Norden »



Disponible dans les polices:



**Support d'inscription avec gravure,  
à personnaliser avec des noms et des  
dates ou un texte de votre choix ou  
selon les souhaits de vos clients.**

- Trois polices de caractère sont disponibles pour le design typographique: « **Norden** », « **Gericke** » et « **Wiesner** ».
  - **Versión bronze:** Disponible dans toutes les patines standards et spéciales sauf patines « Brun clair » et « Noir ».  
**Livraison standard:** Patine « Brun ».
  - **Versión aluminium:** Disponible dans les teintes standards « Gris » et « Gris foncé ».  
**Livraison standard:** Teinte « Gris ».
- ! Veuillez indiquer le texte souhaité avec chaque commande – vous recevrez une esquisse gratuite de nos ateliers pour approbation.

**A U**  
**No 31549**  
Plaque figurative, motif: « Cœur », avec gravure  
11x11x1 cm  
Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Wiesner »



Echelle 1:1

Particulièrement adapté à la conception créative de pierres tombales, d'urnes communales, de columbariums et de pierres tombales de petit format.

Echelle 1:1



**B** U

No 31553

Plaque figurative, motif: « Etoile », avec gravure  
13x12,5x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Norden »

**A** U

No 31553

Plaque figurative, motif: « Etoile », avec gravure  
13x12,5x1,5 cm

Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Gericke »

Echelle 1:1





Echelle 1:1

**B U**

**No 31552**

Plaque figurative, motif: « Ciel étoilé », avec gravure 9,5x15,5x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Gericke »

**Support d'inscription avec gravure, à personnaliser avec des noms et des dates ou un texte de votre choix ou selon les souhaits de vos clients.**

- Trois polices de caractère sont disponibles pour le design typographique: « Norden », « Gericke » et « Wiesner »

- **Version bronze:** Disponible dans toutes les patines standards et spéciales sauf patines « Brun clair » et « Noir ». **Livraison standard:** Patine « Brun »

**Version aluminium:** Disponible dans les teintes standards « Gris » et « Gris foncé »  
**Livraison standard:** Teinte « Gris »

- ! Veuillez indiquer le texte souhaité avec chaque commande – vous recevrez une esquisse gratuite de nos ateliers pour approbation.



**A U**

**No 31552**

Plaque figurative, motif: « Ciel étoilé », avec gravure 9,5x15,5x1,5 cm

Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Norden »

Echelle 1:1

Particulièrement adapté à la conception créative de pierres tombales, d'urnes communales, de columbariums et de pierres tombales de petit format.

Disponible dans les polices :



**B U**

**No 31548**

Plaque figurative, motif: « Voilier », avec gravure  
13x12x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Wiesner »



Echelle 1:1



Echelle 1:1



**A U**

**No 31548**

Plaque figurative, motif: « Voilier »,  
avec gravure  
13x12x1,5 cm

Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Gericke »







**Support d'inscription avec gravure, à personnaliser avec des noms et des dates ou un texte de votre choix ou selon les souhaits de vos clients.**

■ Trois polices de caractère sont disponibles pour le design typographique: « **Norden** », « **Gericke** » et « **Wiesner** ».

■ **Version bronze:**

Disponible dans toutes les patines standards et spéciales sauf patines « Brun clair » et « Noir ».

**Livraison standard:** Patine « Brun ».

**Version aluminium:**

Disponible dans les teintes standards « Gris » et « Gris foncé ».

**Livraison standard:** Teinte « Gris ».

! Veuillez indiquer le texte souhaité avec chaque commande – vous recevrez une esquisse gratuite de nos ateliers pour approbation.

Echelle 1:1

**B U**

**No 31551**

Plaque figurative, motif: « Soleil », avec gravure  
13x14x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Wiesner »



Echelle 1:1

**A U**

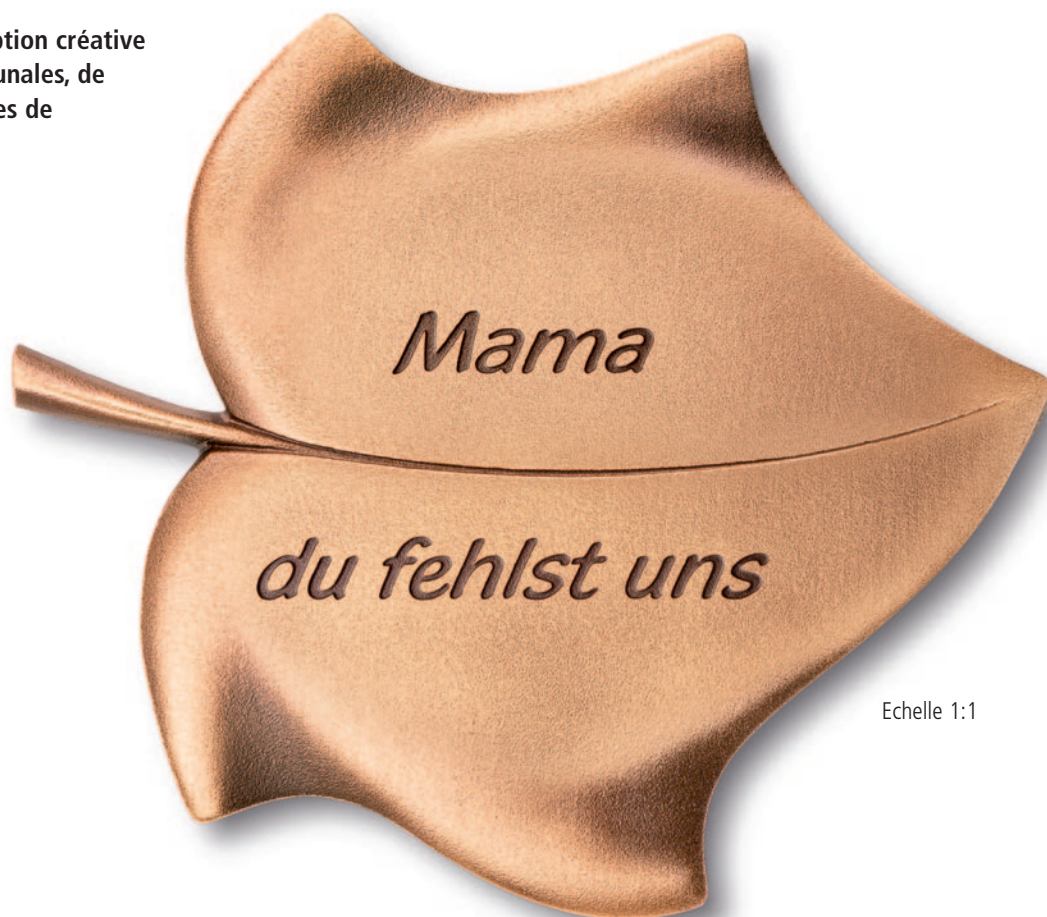
**No 31551**

Plaque figurative, motif: « Soleil », avec gravure  
13x14x1,5 cm

Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Wiesner »

Particulièrement adapté à la conception créative de pierres tombales, d'urnes communales, de columbariums et de pierres tombales de petit format.

Disponible dans les polices :



Echelle 1:1



Echelle 1:1

**B U**

**No 31547**

Plaque figurative, motif: « Feuille »,  
avec gravure  
12x14x1,5 cm

Illustr.: Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: « Wiesner »

**A U**

**No 31547**

Plaque figurative, motif: « Feuille »,  
avec gravure  
12x14x1,5 cm

Illustr.: Aluminium, coloration « Gris »  
police d'écriture: « Norden »



Plaques figuratives pour une conception créative de pierres tombales et de signes funéraires de petite taille.



B U

No 31005

Plaque figurative avec texte

14 cm ø, ép. 1,5 cm, disponible dans d'autres dimensions sur demande.

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue », police d'écriture sur demande



B A U

No 31125

Plaque figurative, motif : « Feuillage »

inscription ép. 1,4 mm

16 cm ø, ép. 1 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale », police d'écriture sur demande



B U

No 31047

Plaque figurative, motif : « Yin et Yang »

inscription ép. 1,4 mm

16 cm ø, ép. 1 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale », police d'écriture sur demande



B U

No 31051

Plaque figurative, motif : « Lune et étoiles »

inscription/motif ép. 1,4 mm, avec des cristaux de verre incrustés  
16 cm, 1 cm ép.

Illustr. : Bronze, patine « Cendre », police d'écriture sur demande



Conception : Baumann, Freiburg

**B**

**No 31655**

Plaque figurative, inscription ép. 1,4 mm, avec motif : « Feuillage » monté sur plaque 28 cm ø, ép. 5 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale » police d'écriture sur demande



Conception : Baumann, Freiburg

**B**

**No 31659**

Plaque figurative, motif : « Oiseau » inscription ép. 1,4 mm, plaque légèrement structurée dimensions de la plaque 29x30x0,5 cm, dimensions avec oiseau 29x37x 10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cendre », police d'écriture sur demande



# PLAQUES FIGURATIVES | inscription d'épaisseur (1,4 mm) – bronze

## Feuilles en bronze avec texte

Texte personnalisable suivant souhait du client. Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)

La taille des lettres résulte de la longueur du texte, la faisabilité est contrôlée au cas par cas.

Livrable dans toutes les patines standard de Strassacker et en patine spéciale.



1.

« Feuille avec texte individuel »  
28x47x9 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Brush



2.

« Feuille avec texte individuel »  
23x38x7 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Brush



3.

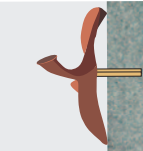
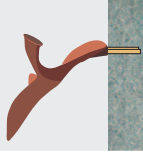

« Feuille avec texte individuel »  
13x22x3 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Wiesner

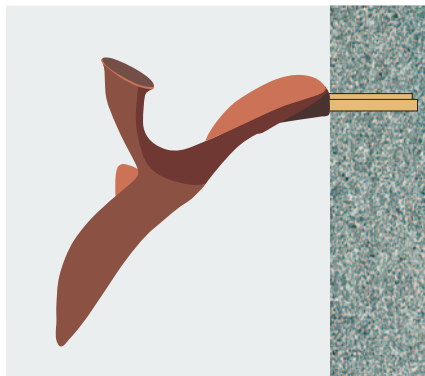


Veillez noter que : Le bord est abrasé que dans la version « Patine spéciale ». Pour toutes les autres patines, le bord n'est pas abrasé.

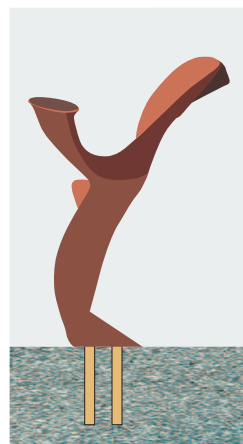
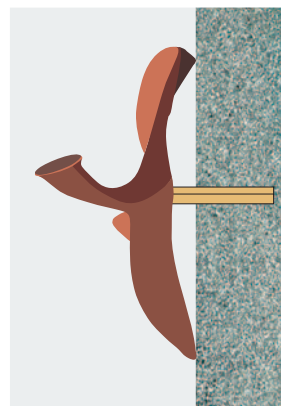
Illustr. : Bronze, patine « Vert léger »

Mode de montage et référence de commande	1. 28x47x9 cm	2. 23x38x7 cm	3. 13x22x3 cm
<b>Montage « en applique »</b> 	<b>B</b> ♂ No 20814 (Pétiole à gauche)	<b>B</b> ♂ No 31537 (Pétiole à gauche) No 20813 (Pétiole à droite)	<b>B</b> ♂ No 20829 (Pétiole à gauche) No 31538 (Pétiole à droite)
<b>Montage « suspendu »</b> 	_____	<b>B</b> ♂ No 20954 (Pétiole à gauche)* No 20749 (Pétiole à droite)	<b>B</b> ♂ No 20828 (Pétiole à gauche) No 20953 (Pétiole à droite)*
<b>Montage « debout »</b> 	<b>B</b> ♀ No 20838 (Pétiole à gauche)	<b>B</b> ♀ No 20951 (Pétiole à gauche)* No 20839 (Pétiole à droite)	<b>B</b> ♀ No 20843 (Pétiole à gauche) No 20952 (Pétiole à droite)*

Montage « suspendu »



Montage « en applique »



Montage « debout »

- Conception individuelle avec texte
- Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)
- La taille des lettres résulte de la longueur du texte, la faisabilité est contrôlée au cas par cas. La taille des lettres ne devrait pas être inférieure à 6 mm.

**B A U**

**No 31531**

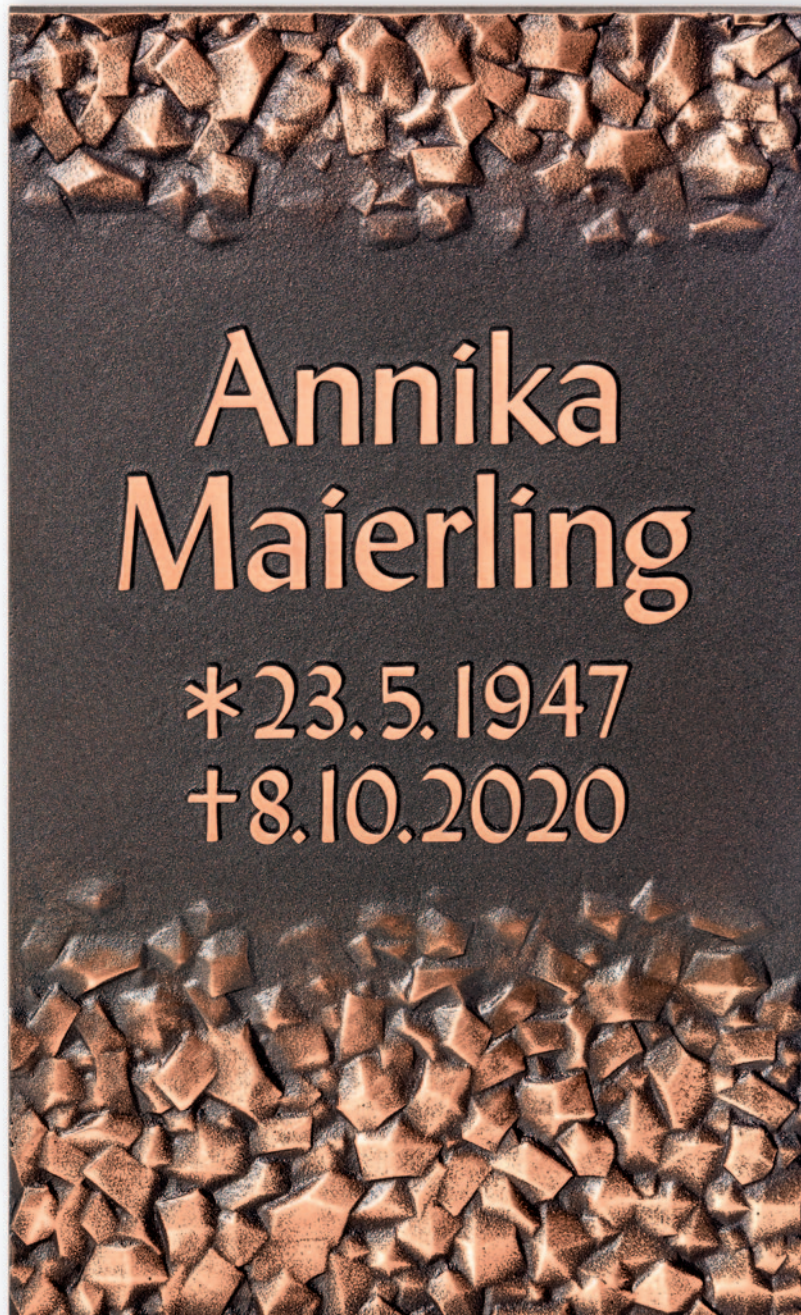
Plaque figuratif, motif: « Cristaux »

23x14 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun foncé », police d'écriture : Scala



échelle 1:1



**Produits appropriés (voir page 214)**

Ruban décoratif **No 20620**, motif « Cristaux »

Pour les formats et options de commande, voir page 401

Illustr. : Bronze, patine « Brun foncé »

# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT



ART SACRÉ  
**STRASSACKER**





# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

Quo Vadis ? – Le cimetière change, les structures s’ouvrent.



**Le concept :** des signes funéraires de petit format, réunissant les éléments rituels d’importance élémentaire pour les personnes en deuil, tels que vase, lanterne, et la possibilité d’une décoration individuelle à partir du nom, des dates de vie, de textes et de symboles personnels.

La culture funéraire connaît actuellement un changement profond, et les besoins nouveaux de personnes en deuil deviennent de plus en plus manifestes, faisant apparaître la nécessité d’une approche entièrement nouvelle de la tombe.

Traditions et conventions sont remises en question, appelant des réponses inédites. Les responsables des cimetières et les métiers funéraires sont à la recherche de solutions orientées sur cette évolution de la société.

Les dispersions anonymes et les columbariums furent de premières tentatives de répondre au souhait d’une solution ne nécessitant pas d’entretien, mais elles conduisirent souvent, dans la pratique, à des situations problématiques, tant pour les proches que pour les cimetières. Il en est de même pour les jardins d’urnes, espace communautaire dans lequel les urnes sont inhumées de manière en général décentralisée, et agrémenté d’une stèle centrale portant les noms des défunts – étape suivante de cette tendance, volontiers réalisée au cours des dernières années surtout. Cette forme de sépulture, ainsi que les plates-bandes et les arbres de mémoire, montrent de plus en plus que des facteurs essentiels importants pour le deuil n’ont pas été suffisamment pris en compte ici, engendrant les mêmes problèmes pour les personnes en deuil et les cimetières. Des stèles centrales, des pupitres de pierre de petit format ou des plaques couchées sont de plus en plus fréquemment utilisées. La taille et la forme du signe funéraire, souvent imposées alors, rendent difficile, de par les propriétés des matériaux, une conception individuelle, et il ne reste malheureusement dans bien des cas qu’une solution de simplicité.

**Le problème :**  
**des solutions simples suivant la devise :**  
**« Carré, pratique, bon marché » !**



Il manque ici les éléments essentiels, décisifs, selon l’état actuel de la recherche, pour traverser et surmonter le processus du deuil. Mais pour la conception des cimetières et des tombes, un travail approfondi sur les besoins réels de nombreux proches et tenant compte des principes sur lesquels repose l’effet thérapeutique de la tombe, de la visite sur la tombe et du cimetière, permet de parvenir à des solutions de création transformant les cimetières en des lieux dispensant force et énergie.

# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT



L'un des facteurs essentiels est un lieu d'inhumation individuel, identifié concrètement, allié à la facilité de pouvoir faire quelque chose sur la tombe si on le souhaite et si l'on en éprouve le besoin (l'entretenir, allumer une bougie, déposer des fleurs etc.). En même temps, les tombes doivent présenter la possibilité de déléster de l'obligation d'un entretien à long terme. Dans de nombreux concepts instaurés dans un passé récent, il faut constater que la place impartie à la pierre tombale est limitée. Et pourtant, c'est justement elle, symbole de mémoire permettant aux proches de s'orienter, qui revêt une importance cruciale.

**Apporter une réponse créative à la contrainte qui en résulte pour de nombreux marbriers fut pour nous un défi.**

Comment réaliser sur des tombes de surface réduite un signe funéraire esthétique et d'une dignité adéquate ?

## La démarche :

notre objectif est de développer, en fonction de la taille de la tombe, des signes funéraires de formes diverses, créateurs d'espace, permettant, malgré les limitations de place, la réalisation d'une conception individuelle, personnelle, à un haut niveau de qualité. Une large gamme de signes funéraires particuliers doit permettre, sur des champs funéraires d'aspect souvent monotones, de faire naître avec créativité une individualité sympathique, à l'encontre des tendances actuelles.

Les exemples présentés ici vous montrent nos idées et démarches, esquissent les solutions que nous proposons, et se veulent inciter à une poursuite de notre travail créatif sur ce sujet. Nous souhaitons, en commun avec nos clients, les marbriers de pierre, dialoguer sur ce processus et le faire avancer.

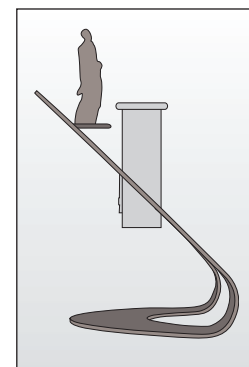


**Monuments cinéraires créatives avec des plaques, inscriptions, symboles et éléments rituels personnalisés pour les personnes en deuil**

# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

**Signes funéraires de petit format avec inscription découpée et avec vase et lanterne intégrés**

- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- La taille des lettres sera définie par la longueur du texte
- Diverses options de conception de lettrage
- Projet personnalisé selon vos idées ou selon votre projet



Vue latérale



**No 85446**

« Lien d'affection »  
avec vase en inox et  
lanterne en inox

39x58x23 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

## Lien d'affection

Lorsque des êtres sont séparés définitivement par la perte et l'adieu, le nom, l'amour et le souvenir représentent l'unique lien entre les survivants et ceux qui nous ont quittés.



Conception : Weisheit, Siegburg



# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

## Texte personnalisé selon les souhaits du client

- Projet personnalisé selon vos idées ou selon votre projet
- Diverses options de conception de lettrage
- La taille des lettres sera défini par la longueur du texte
- Livrable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox, surface adoucie ou sablée



No 60264

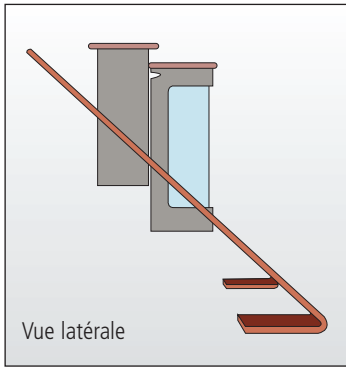
« Arc »

avec vase en inox  
et lanterne en inox  
25x58x20 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair »



# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT



**No 60265**

« Arc »  
avec inscription personnalisée avec vase  
en inox et lanterne en inox  
25x58x20 cm  
Illustr. : Inox, surface sablée



**No 60261**

« Arc », avec inscription personnalisée  
22x58x20 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun clair »



**No 60259**

« Arc », avec inscription personnalisée  
22x58x20 cm  
Illustr. : Inox, surface sablée

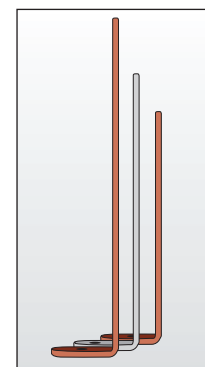


# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

## Signe funéraire en plusieurs pièces avec incscription découpée

- Nombreuses possibilités de combinaison
- Idéal pour une seconde inscription
- Diverses options de conception de lettrage
- La taille des lettres sera définie par la longueur du texte

- Livrable dans toutes les patines standard et spéciales
- Exécution en inox, surface adoucie ou sablée



Vue latérale



### Exemple de présentation :

**No 60267** « Arc-en-ciel » 2 pièces

**No 60268** « Arc-en-ciel » pour seconde inscription



Conception: Weisheit, Siegburg

### Arc-en-ciel

La fascination qui nous envahit lorsque nous contemplons un arc-en-ciel fait naître la question de savoir où se trouvent son début et sa fin. Etant enfants, nous recherchions ces points dans la réalité.

Aujourd'hui nous savons qu'on ne les trouve pas dans notre monde. Pour nous les hommes, il est difficile de répondre à la question de savoir « d'où venons-nous », « où allons-nous ». En regardant l'arc-en-ciel, nous sentons qu'il prend sa source très profonde au centre de l'être et qu'il y revient. Nous, les hommes, frères et soeurs de l'arc-en-ciel.

# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

B I ♀

No 60267

« Arc-en-ciel », 2 pièces avec inscription personnalisée et découpée  
33x66x5 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair » / inox, surface sablée



B ♀

No 60268

« Arc-en-ciel », bronze avec inscription personnalisée et découpée pour  
seconde inscription, 23x46x5 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair »



B I ♀

No 60269

« Arc-en-ciel », 2 pièces avec inscription personnalisée et découpée  
33x66x5 cm

Illustr. : Inox, surface sablée / bronze, patine « Brun clair »



B I ♀

No 62594

« Arc-en-ciel », 2 pièces avec inscription personnalisée et découpée  
Grande Arche : 14x28x4 cm, petite Arche : 10x20x4 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair » / Inoxy, surface sablée

B I ♀

No 62595

« Arc-en-ciel », 2 pièces avec inscription personnalisée et découpée  
Grande Arche : 14x28x4 cm, petite Arche : 10x20x4 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun clair » / Inoxy, surface grenailée

I ♀

No 60271

« Arc-en-ciel », bronze avec inscription personnalisée et découpée pour  
seconde inscription, 23x46x5 cm

Illustr. : Inoxy, surface sablée



Conception : Moser, Heidenheim

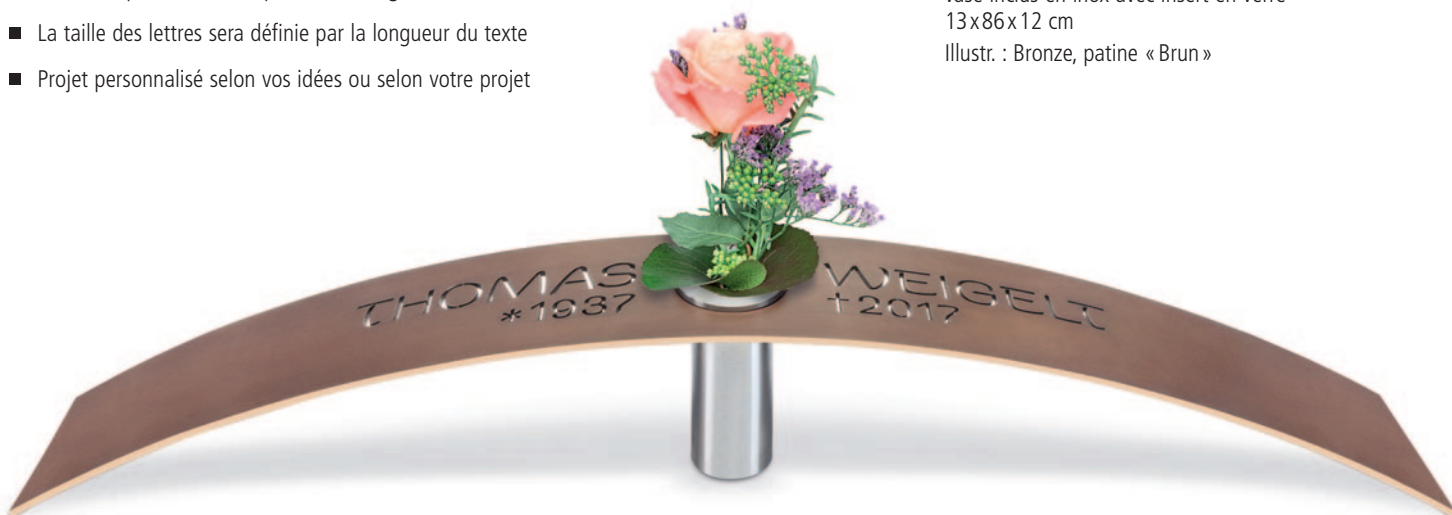




# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

## Pont avec vase et inscription découpée

- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Diverses options de conception de lettrage
- La taille des lettres sera définie par la longueur du texte
- Projet personnalisé selon vos idées ou selon votre projet



B ♀

**No 31122**

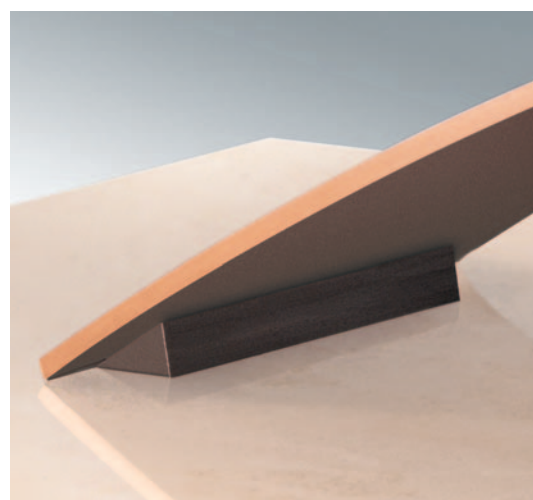
« Pont avec vase » et inscription découpée,  
vase inclus en inox avec insert en verre  
13x86x12 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



## Pont de vie

Devoir faire ici l'expérience ici du là-bas.  
L'âme, telle des eaux sauvages écumeuses,  
donne naissance aux émotions les plus intenses.  
Le lien des souvenirs nous transporte au-delà de  
ces temps tel un pont.



# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

## Pont avec vase et inscription découpée

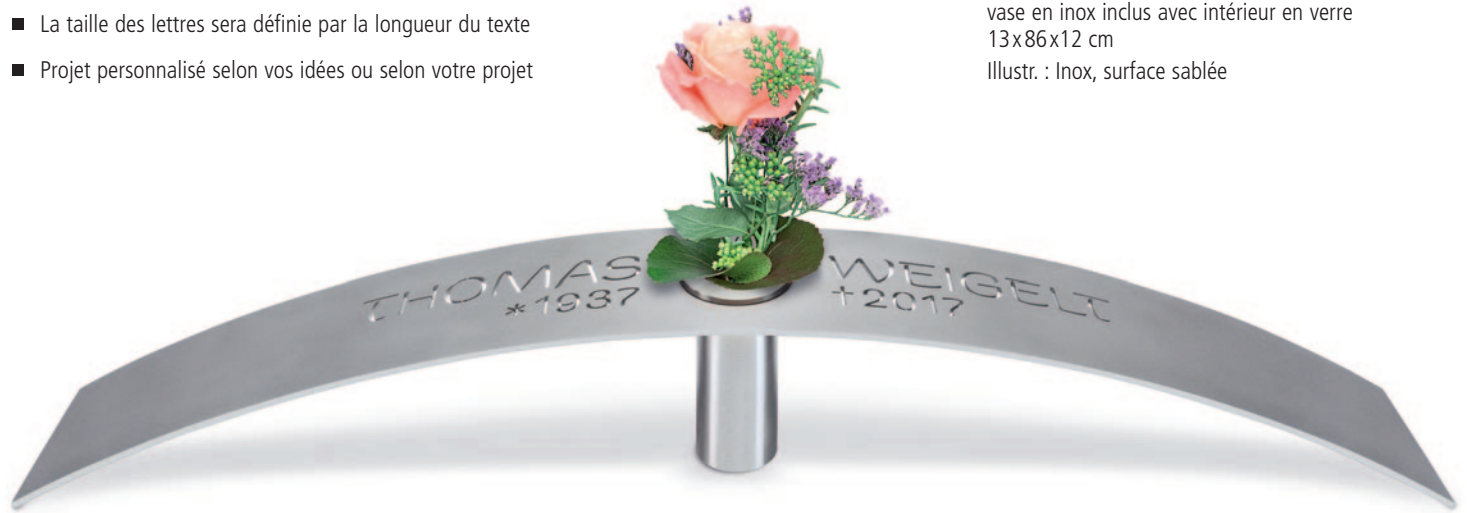
- Exécution en bronze réalisable dans toutes les patines standard et spéciales
- Diverses options de conception de lettrage
- La taille des lettres sera définie par la longueur du texte
- Projet personnalisé selon vos idées ou selon votre projet

I ♀

**No 31123**

« Pont avec vase »  
avec inscription découpée  
vase en inox inclus avec intérieur en verre  
13x86x12 cm

Illustr. : Inox, surface sablée



# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

## Feuilles en bronze avec texte

Texte personnalisable suivant souhait du client. Nous avons un large choix de différents types de lettrages (voir page 140 – autres types de lettrage sur demande)

La taille des lettres résulte de la longueur du texte, la faisabilité est contrôlée au cas par cas.

Livrable dans toutes les patines standard de Strassacker et en patine spéciale.



1.

« Feuille avec texte individuel »  
28x47x9 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Brush



2.

« Feuille avec texte individuel »  
23x38x7 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Brush



3.

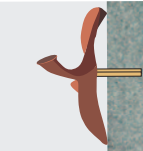
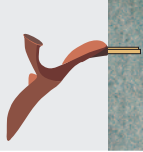

« Feuille avec texte individuel »  
13x22x3 cm

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »  
police d'écriture: Wiesner



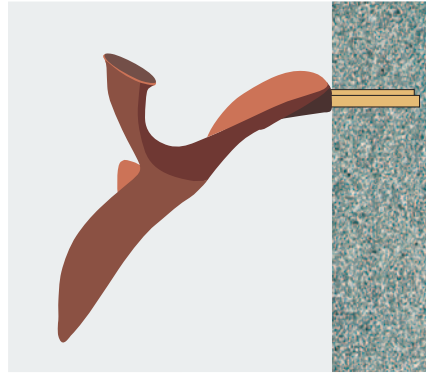
Veillez noter que : Le bord est abrasé que dans la version « Patine spéciale ». Pour toutes les autres patines, le bord n'est pas abrasé.

Illustr. : Bronze, patine « Vert léger »

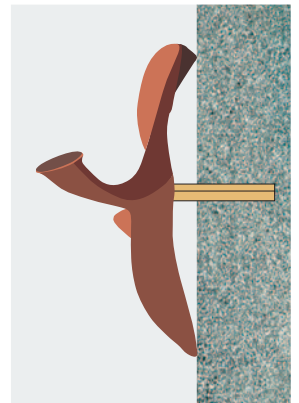
Mode de montage et référence de commande	1. 28x47x9 cm	2. 23x38x7 cm	3. 13x22x3 cm
<b>Montage « en applique »</b> 	<b>B ♂</b> No 20814 (Pétiole à gauche)	<b>B ♂</b> No 31537 (Pétiole à gauche) No 20813 (Pétiole à droite)	<b>B ♂</b> No 20829 (Pétiole à gauche) No 31538 (Pétiole à droite)
<b>Montage « suspendu »</b> 	_____	<b>B ♂</b> No 20954 (Pétiole à gauche)* No 20749 (Pétiole à droite)	<b>B ♂</b> No 20828 (Pétiole à gauche) No 20953 (Pétiole à droite)*
<b>Montage « debout »</b> 	<b>B ♀</b> No 20838 (Pétiole à gauche)	<b>B ♀</b> No 20951 (Pétiole à gauche)* No 20839 (Pétiole à droite)	<b>B ♀</b> No 20843 (Pétiole à gauche) No 20952 (Pétiole à droite)*

# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT

Montage « suspendu »



Montage « en applique »



Montage « debout »



# SIGNES FUNÉRAIRES DE PETIT FORMAT



**B U**

**No 31667**

Plaque figurative,  
motif : « Papillon »  
inscription ép. 1,4 mm,  
15x20x2 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »  
police d'écriture: Bäumlner



**B U**

**No 31655**

Plaque figurative,  
inscription ép. 1,4 mm,  
avec motif : « Feuillage »  
monté sur plaque,  
28 cm ø, ép. 5 cm

Illustr. : Bronze,  
« Patine spéciale »  
police d'écriture sur demande



Conception: Baumann, Freiburg



**B U**

**No 31659**

Plaque figurative, motif : « Oiseau »  
inscription ép. 1,4 mm,  
plaque légèrement structurée,  
dimensions de la plaque  
29x30x0,5 cm,  
dimensions avec oiseau  
29x37x10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cendre »,  
police d'écriture sur demande



Conception: Baumann, Freiburg