

# ANGES | FEMME EN DEUIL | MADONES | CHRIST

## **ANGES, ronde-bosse**

bronze et aluminium

443 – 455

## **ANGES, relief**

bronze et aluminium

455

## **Femmes en deuil**

bronze

456 – 461

## **Madones avec enfant, ronde-bosse**

bronze et aluminium

462 – 465

## **Madones avec enfant, relief**

bronze et aluminium

466

## **Madones, ronde-bosse**

bronze et aluminium

467 – 469

## **Madones, relief**

bronze et aluminium

469 – 470

## **Christ, ronde-bosse**

bronze

471 – 474

## **Christ, relief**

bronze

475 – 478



**B ♀**

**No 94530**

« Ange avec feuille de palmier »

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

15x11x6 cm / socle : 3,5x3,5 cm

29x16x14 cm / socle : 7x7 cm

58x39x24 cm / socle : 15x15 cm

76x51x28 cm / socle : 19x19 cm

120x73x45 cm / socle : 29x29 cm

155x110x58 cm / socle : 38x38 cm



**B ♀**

**No 95120**

« Ange en deuil »

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

15x11x6 cm / socle : 3,5x3,5 cm

29x16x14 cm / socle : 7x7 cm

58x39x24 cm / socle : 15x15 cm

76x51x28 cm / socle : 19x19 cm

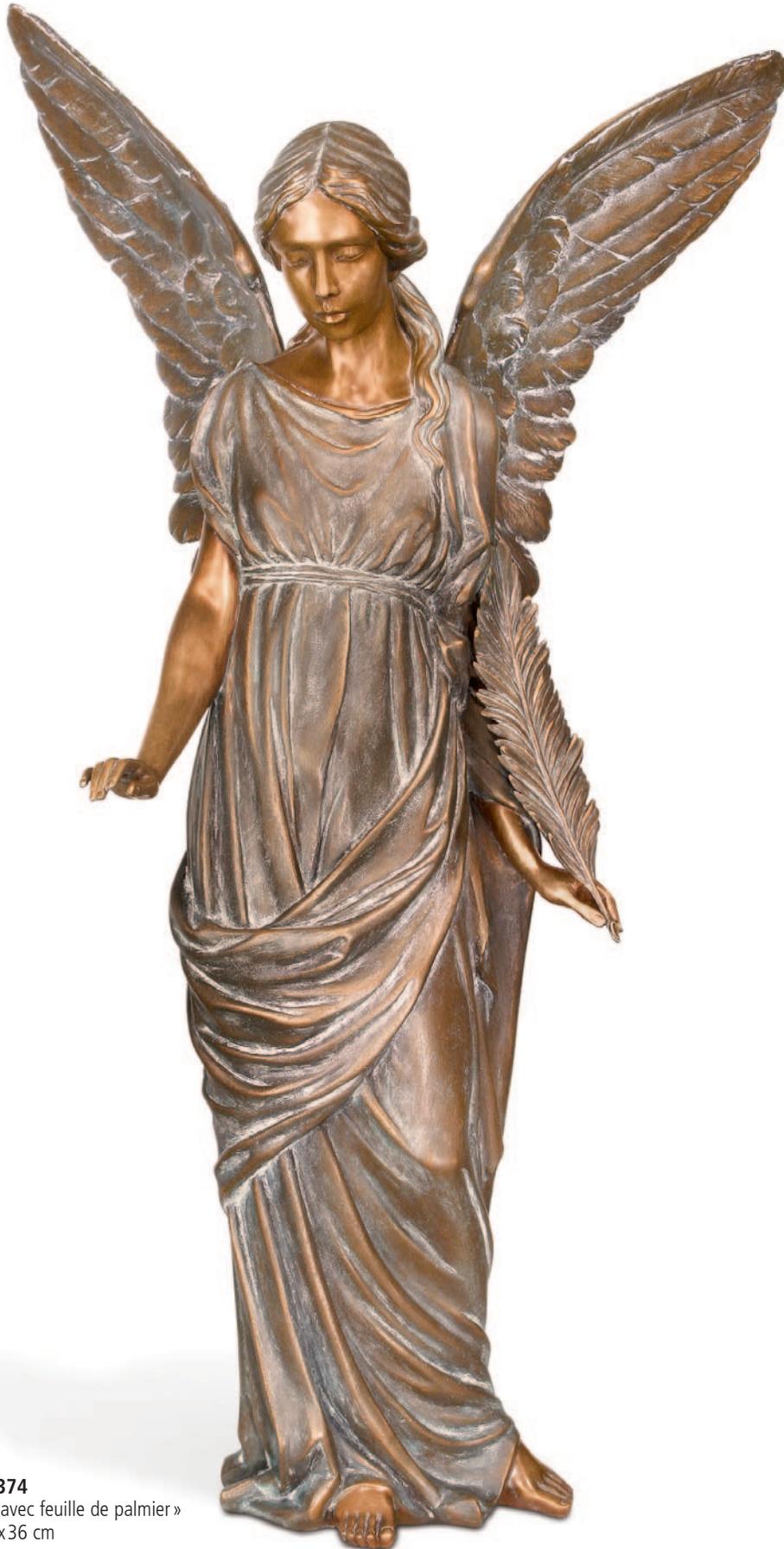
120x83x45 cm / socle : 29x29 cm

155x110x58 cm / socle : 38x38 cm

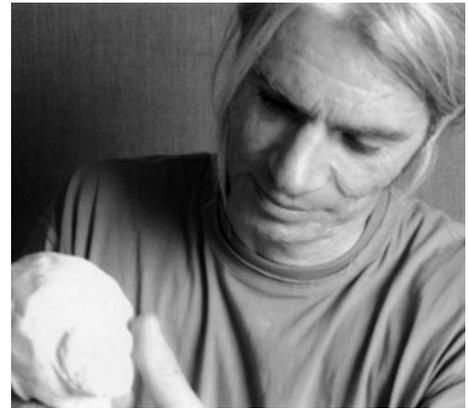


**Exemple de présentation**

No 95120 « Ange en deuil » dans la version de patine « Cire perdue » et la Rose patine « Couleur »



## PAWEL ANDRYSZEWSKI



Pawel Andryszewski est né à Poznan, où il fréquenta de 1978 à 1984 l'École supérieure nationale des Arts plastiques. Il fait ensuite, de 1984 à 1990, des études de peinture, de graphisme et de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Poznan. Déjà pendant ses études, il obtient des premières distinctions avant même de passer son diplôme en sculpture.

Depuis 1992, Pawel Andryszewski travaille comme artiste indépendant, notamment en tant que créateur pour l'industrie de la pierre naturelle, en Allemagne et à l'étranger. De plus, il a réalisé au cours des vingt dernières années un grand nombre d'œuvres, principalement en pierre naturelle, qui ont trouvé place dans toute l'Allemagne et en Suisse. Il a su toutefois préserver la grande variété artistique perceptible dès ses jeunes années à l'Académie des Beaux-Arts.

Pawel Andryszewski travaille aujourd'hui tout autant dans le domaine du dessin, de la peinture et de la sculpture, s'attachant plus particulièrement ici au travail du bronze. Son œuvre plastique se caractérise par une précision d'un réalisme hors du commun.

**B** ♀

**No 85374**

« Ange avec feuille de palmier »

83x45x36 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



Edition limitée

B ♀

No 84124

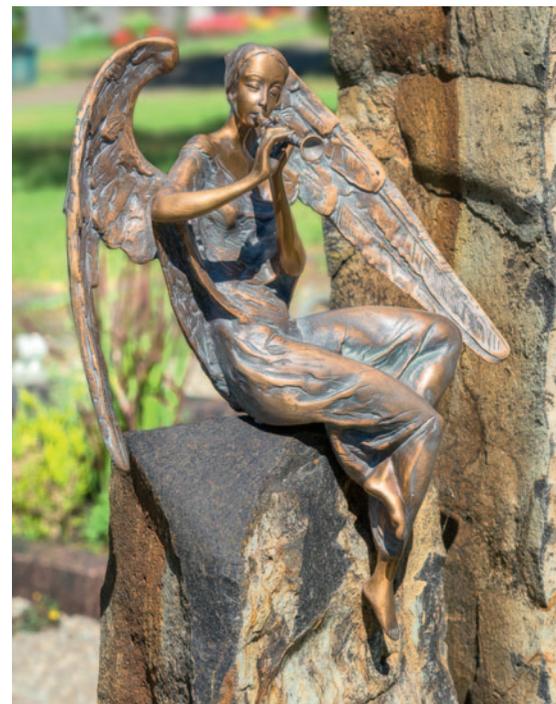
« Ange »

58x41x25 cm

**Edition limitée à  
99 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



Edition limitée



B ♀

No 84218

« Ange en deuil »

70x65x18 cm

**Edition limitée à  
49 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



Conception : Birkle, Esslingen

# ANGES | ronde-bosse

de Pawel Andryszewski



Edition limitée

59 cm

**B ♀**

**No 84123**

« Ange »

78x77x21 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



Edition limitée

**B ♀**

**No 84176**

« Ange »

71x30x23 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



Edition limitée

**B ♀**

**No 84215**

« Ange avec trompette »

30x25x13 cm

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »

**B ♀**

**No 84215**

« Ange avec trompette »

70x58x39 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



Edition limitée

**B ♀**

**No 85503**

« Ange qui vole »

90x45x39 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur :

Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »

**B ♀**

**No 85503**

« Ange qui vole »

37x19x19 cm

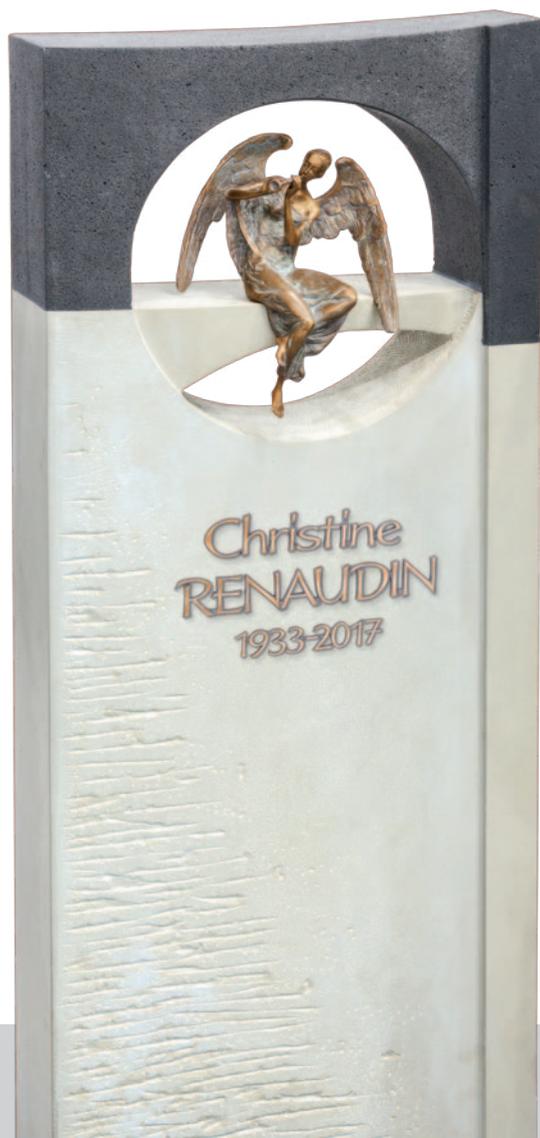
Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



**B ♀**  
**No 84189**  
 « Ange »  
 35x15x10 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Cire perdue »



**A ♀**  
**No 84189**  
 « Ange »  
 35x15x10 cm  
 Illustr. : Aluminium,  
 coloration « Gris »



**B ♀**  
**No 84124**  
 « Ange »  
 16x11x7 cm  
 30x23x13 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

Conception: Kress, Schrobenthausen

## WALDEMAR SCHRÖDER



C'est depuis sa plus jeune enfance que Waldemar Schröder, né dans la ville russe de Krasnotourinsk, manifeste un talent pour les arts plastiques : il avait à peine 10 ans lorsqu'il reçoit son premier prix pour une statuette en bois de 20 cm de haut (« L'ours contrebassiste ») – à un concours scolaire d'artisanat d'art. Rien d'étonnant donc si sa carrière artistique se fit en ligne droite. Après des études d'art à Alma Ata, il fut, de 1973 à 1993, professeur de dessin et de sculpture à la Faculté des Arts

et de Graphisme de Moscou, et créa de nombreuses œuvres plastiques : nus, animaux, portraits, ainsi que des plaques et des médailles commémoratives. Ce fut aussi sa maîtrise artisanale convaincante qui lui permit de s'établir rapidement dans le milieu artistique local après son installation en Allemagne. Plus de 30 de ses sculptures et portraits y sont aujourd'hui présents dans l'espace public, et Waldemar Schröder a participé à de nombreuses expositions.



Edition limitée

**B** ♀

**No 85498**

« Ange »

149x148x50 cm

**Edition limitée à 49 exemplaires**

Sculpteur : Waldemar Schröder,  
conçu sur la base de l'idée artistique du  
sculpteur Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

VITALI SAFRONOV



Vitali Safronov avait déjà terminé des études de pédagogie de l'art et de design dans sa ville natale d'Omsk lorsqu'il poursuivit sa formation à l'Académie nationale des Beaux-Arts de Stuttgart.

Karl-Henning Seemann et Giuseppe Spagnolo firent partie alors de ses professeurs les plus importants. Depuis 2003, Vitali Safronov est artiste indépendant.

Il est parvenu tôt déjà à une esthétique propre, qui s'exprime dans des travaux à la limite de l'abstraction, ou encore renonçant à l'interprétation abstraite pour se concentrer pleinement sur la représentation situationnelle du sujet.



Conception : Birikle, Esslingen

**B ♀**

**No 85458**

« L'Ange qui t'emmènera »

26x38x8 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Vitali Safronov

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

Edition limitée





**B ♀**

**No 85264**

« Ange gardien »

20x 7x8 cm    40x 19x 18 cm

30x 13x 13 cm    58x 24x 27 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**A ♀**

**No 85264**

« Ange gardien »

20x 7x8 cm

30x 13x 13 cm

40x 19x 18 cm

58x 24x 27 cm

Illustr. : Aluminium,  
coloration « Gris »





**A ♀**  
**No 84009**  
 « Ange de l'espérance »  
 27x12x5 cm  
 Illustr. : Aluminium,  
 coloration « Gris »

**B ♀**  
**No 84009**  
 « Ange de l'espérance »  
 27x12x5 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Cire perdue »



Conception : Kress, Schrobenuhausen



Vue arrière



B A ♀

**No 85532**

« Ange, assis »  
14,5x6,5x10 cm  
19,5x9x14 cm

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



B ♀

**No 85417**

« Ange, assis »  
20x13x10 cm

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



Instructions de montage sur notre site  
[shop.strassacker.com](http://shop.strassacker.com)



B A ♀

**No 85337**

« Ange, assis »  
10x11x6,5 cm  
13,5x15,5x10 cm

Illustr. : Aluminium,  
coloration « Gris »



Conception : Kraus, Magstadt



**B A ♀**

**No 85533**

« Ange rêveur »

6x15,5x7,5 cm

8x21x10 cm

Illustr. : Aluminium,  
coloration « Gris »



**B ♀**

**No 85386**

« Ange »

8x7x7 cm

12x10x10 cm

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



**A ♀**

**No 85386**

« Ange »

12x10x10 cm

Illustr. : Aluminium,  
coloration « Gris »



**Ange de petite taille-sculpture en Bronze ou Aluminium.**

Possibilité pour l'ange en bronze de combiner un livre avec texte en Allemand, Français ou Italien.



**B A ♀**

**No 85393**

« Ange » sans livre  
8x8x12 cm, 12x13x18 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

Exemple de  
présentation  
avec livre



**B ♀**

**No 31073**

« Livre » sans texte  
4x6 cm, 7x10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



**B ♀**

**No 31074**

« Livre » avec texte Allemand :  
« Wo immer du weilst  
dort ist mein Himmel »  
4x6 cm, 7x10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



**B ♀**

**No 31076**

« Livre » avec texte Français :  
« A tes côtés se trouve  
mon Paradis »  
4x6 cm, 7x10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



**B ♀**

**No 31075**

« Livre » avec texte Français :  
« Ovunque tu sei, è il  
nostro paradiso »  
4x6 cm, 7x10 cm

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »



**B U**  
**No 85244**  
 « Ange »  
 11x7x4 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B ♀**  
**No 85424**  
 « Ange à genoux »  
 11x6x9 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B ♀**  
**No 85492**  
 « Ange »  
 7x3x2 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 20498**  
 « Ange », 7x7x1 cm ▶  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 20498**  
 « Ange », 7x7x1 cm ◀  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B A U**  
**No 20936**  
 « Ange », 6x6x1 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B A U**  
**No 20696**  
 « Ange »  
 7x10x1 cm ▶  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B A U**  
**No 20696**  
 « Ange »  
 7x10x1 cm ◀  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 20492**  
 « Ange »  
 11x5x1 cm  
 Illustr. : Bronze, patine « Brun »

Edition limitée



Conception : Lüttig, Göppingen

## PROF. ERWIN A. SCHINZEL



Le sculpteur Erwin A. Schinzel est presque centenaire et se consacre à l'art depuis trois quarts de siècle. Erwin A. Schinzel fit des études à l'Académie des Beaux-Arts de Berlin.

Il est artiste indépendant depuis 1945, et travailla tout d'abord à Augsburg, et depuis 1991 à Waldbronn. Il fut de plus professeur à l'Académie internationale de Bologne et à l'Académie internationale des Beaux-Arts à Altenberg.

Au cours de sa longue vie, il réalisa des centaines de sculptures et a montré son talent dans pratiquement tous les genres. Son œuvre comprend des sculptures de fontaines et des sculptures funéraires. Un autre centre de son travail sont les plastiques d'intérieur. Récompensées par de nombreuses distinctions, les créations de Erwin A. Schinzel sont présentes dans maintes collections publiques et privées, et ont été fréquemment l'objet d'expositions individuelles et communes.

**B ♀**

**No 84027**

« Femme en deuil », debout  
146x65x38 cm

**Edition limitée à 40 exemplaires**

Sculpteur : Prof. Erwin A. Schinzel

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

**B ♀**

**No 84052**

« Femme en deuil », à genoux  
85x49x48 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Prof. Erwin A. Schinzel

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

**Edition limitée**



**B ♀**

**No 84266**

« Femme en deuil »  
78x37x47 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Prof. Erwin A. Schinzel

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

**Edition limitée**

# FEMME EN DEUIL | ronde-bosse

du Prof. Erwin A. Schinzel



Edition limitée



**B ♀**

**No 84092**

« Femme en deuil »

18x12x19 cm

**Edition limitée à 150 exemplaires**

Sculpteur : Prof. Erwin A. Schinzel

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »

**B ♀**

**No 84107**

« Femme en deuil », à genoux  
40x35x18 cm

**Edition limitée à 49 exemplaires**

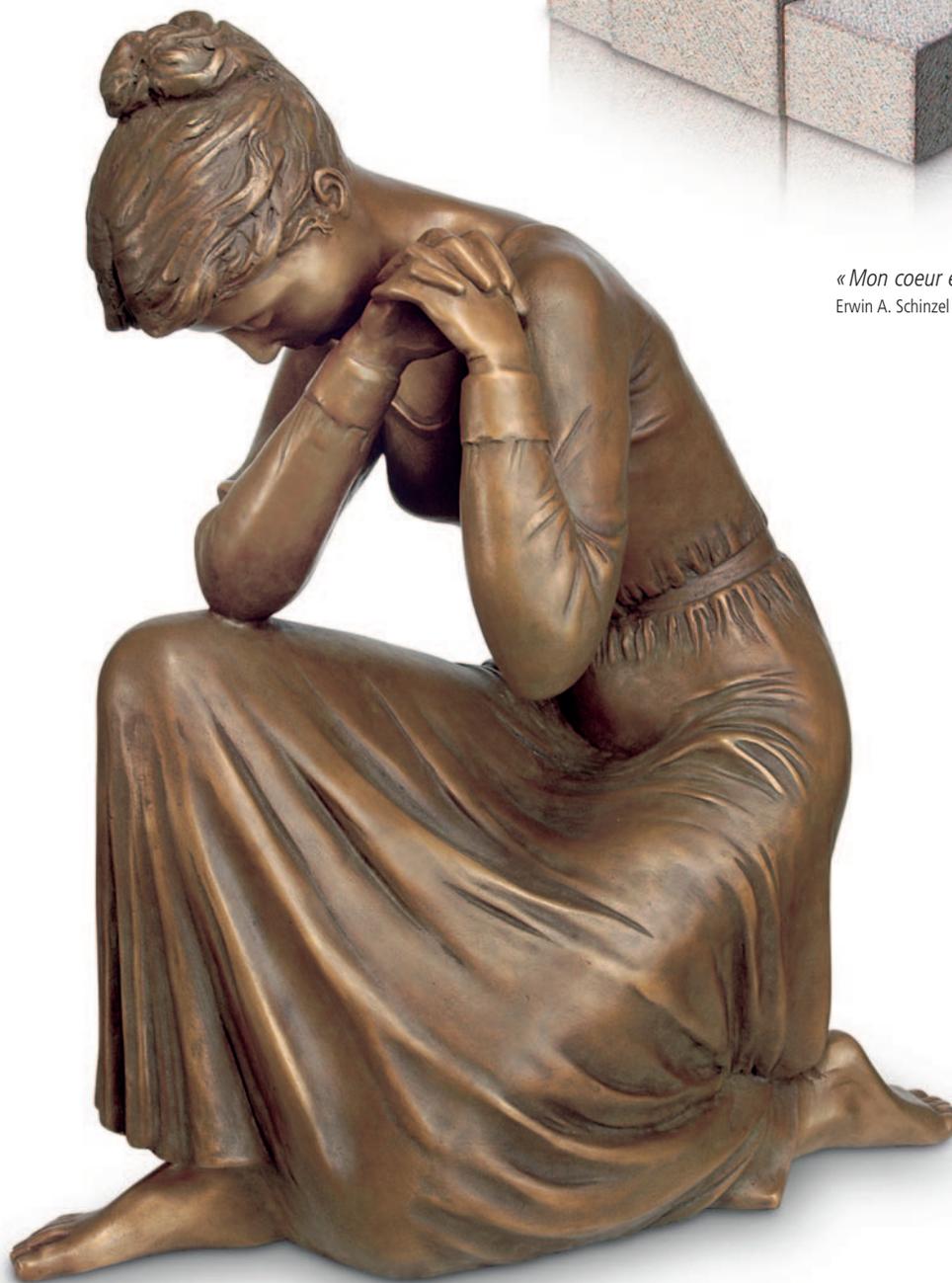
Sculpteur : Prof. Erwin A. Schinzel

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »



« Mon coeur est maintenant votre maison »  
Erwin A. Schinzel

Edition limitée



# FEMME EN DEUIL | ronde-bosse

de Pawel Andryszewski



**B ♀**

**No 85505**

« Femme en deuil avec colombe »

68x42x33 cm

**Edition limitée à 99 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, patine « Cire perdue »

Edition limitée



Conception: Vogt, Oer-Erkenschwick

Edition limitée



**B** ♀

**No 87617**

« Femme en deuil avec rose »

37x42x31 cm

**Edition limitée à 150 exemplaires**

Sculpteur : Pawel Andryszewski

Illustr. : Bronze, « Patine spéciale »



B A ♀

No 85152

« Madone avec enfant »

35x8,5x9,5 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



Illustr. : Aluminium, coloration « Gris »



B ♀

No 85282

« Madone avec enfant »

87x34x26 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun »



**B ♀**

**No 85245**

« Madone avec enfant »

48x22x15 cm

97x44x31 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »



**B ♀**

**No 85391**

« Madone avec enfant »

69x26x19 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »

# MADONES AVEC ENFANT | ronde-bosse

Variante de patine



Illustr. : Bronze,  
patine «Dégradé»



Illustr. : Aluminium,  
coloration «Dégradé»



**B A ♀**

**No 85342**

« Madone avec enfant »

20x 7x5 cm 40x14x10 cm

30x10x8 cm 59x21x15 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »



**B ♀**

**No 85219**

« Madone avec enfant »

31x12x9 cm

70x24x20 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau bleu »



B ♀

No 85348

« Madone avec enfant »

20x9x6 cm 41x17x11 cm

30x14x8 cm 67x30x18 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »



B ♀

No 85333

« Madone avec enfant »

20x8x5 cm 41x17x11 cm

31x11x8 cm 62x24x17 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »



**B A U**  
**No 21130**  
« Madone avec enfant »  
50x16x4,5 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 20559**  
« Madone avec enfant »  
20x5x3 cm 40x11x6 cm  
30x8x5 cm 50x15x7 cm  
Illustr. : Bronze, Patine « Brun/  
manteau Brun foncé »



**B U**  
**No 85258**  
« Madone avec enfant »  
41x15x7 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 20452**  
« Madone avec enfant »  
16x12x1 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**  
**No 34520**  
« Madone avec enfant »  
22x16x6 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B ♀**  
**No 85389**  
« Madone »  
68x26x19 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B A ♀**  
**No 85336**  
« Madone »  
20x 8x6 cm 40x18x14 cm  
30x12x9 cm 49x20x15 cm  
Illustr. : Bronze, Patine « Brun/manteau brun foncé »



**B A ♀**  
**No 94041**  
« Madone »  
40x15,5x10 cm  
Illustr. : Bronze,  
patine « Brun »



**B A ♀**  
**No 85078**  
« Madone qui vole »  
48x22x15 cm  
Illustr. : Bronze, patine « Brun »



Exemple de conception  
avec le lettrage  
« Meandra » No 70015  
et le vase No 53176  
Illustration : Bronze,  
patine « Brun »



**B ♀**  
**No 85122**  
 « Madone »  
 40x10x8 cm  
 62x17x12 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B ♀**  
**No 94750**  
 « Madone de Lourdes »  
 58x18x16 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B ♀**  
**No 95100**  
 « Madone »  
 32x9x7 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B ♂**  
**No 20333**  
 « Madone »  
 40x14x6 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B A ♂**  
**No 20870**  
 « Madone »  
 25x8x2,3 cm  
 39x14x5,5 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B ♂**  
**No 95090**  
 « Madone »  
 31x9x4 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B U**

**No 20636**

« Madone »

14x10x4 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/  
manteau brun foncé »



**B U**

**No 20634**

« Madone »

19x16x7 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/  
manteau brun foncé »



**B U**

**No 20635**

« Madone »

15x12x6 cm

Illustr. : Bronze, Patine « Brun/  
manteau brun foncé »



**B U**

**No 20455**

« Madone »

16x9x1 cm ▶

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**

**No 20455**

« Madone »

16x9x1 cm ◀

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B U**

**No 20454**

« Madone »

12 cm ø, 1 cm profondeur

Illustr. : Bronze, patine « Brun »





B ♀

No 94840

« Bon pasteur »

77x29x22 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



B ♀

No 89580

« Christ avec Croix »

86x38x18 cm, socle 17x17 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



**B** ♀

**No 88970**

« Christ donnant bénédiction »

77 x 36 x 22 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



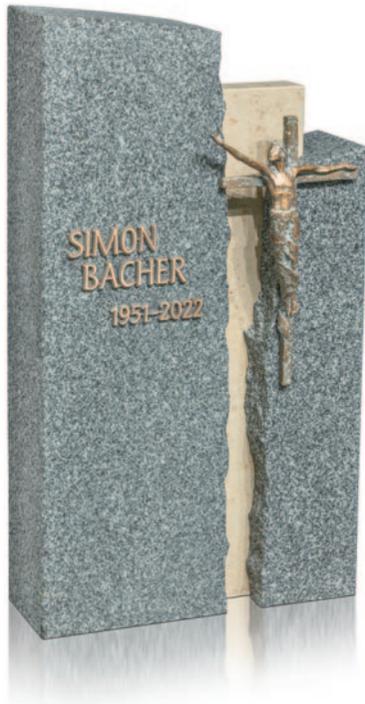
**B** ♀

**No 89540**

« Christ »

45 x 20 x 12 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



Conception: Haschka, Bartholomä



**B** ◉

**No 20089**

« Christ sur la croix »

38x23,5x5 cm

Illustr. : Bronze,  
patine « Cire perdue »



**A** ◉

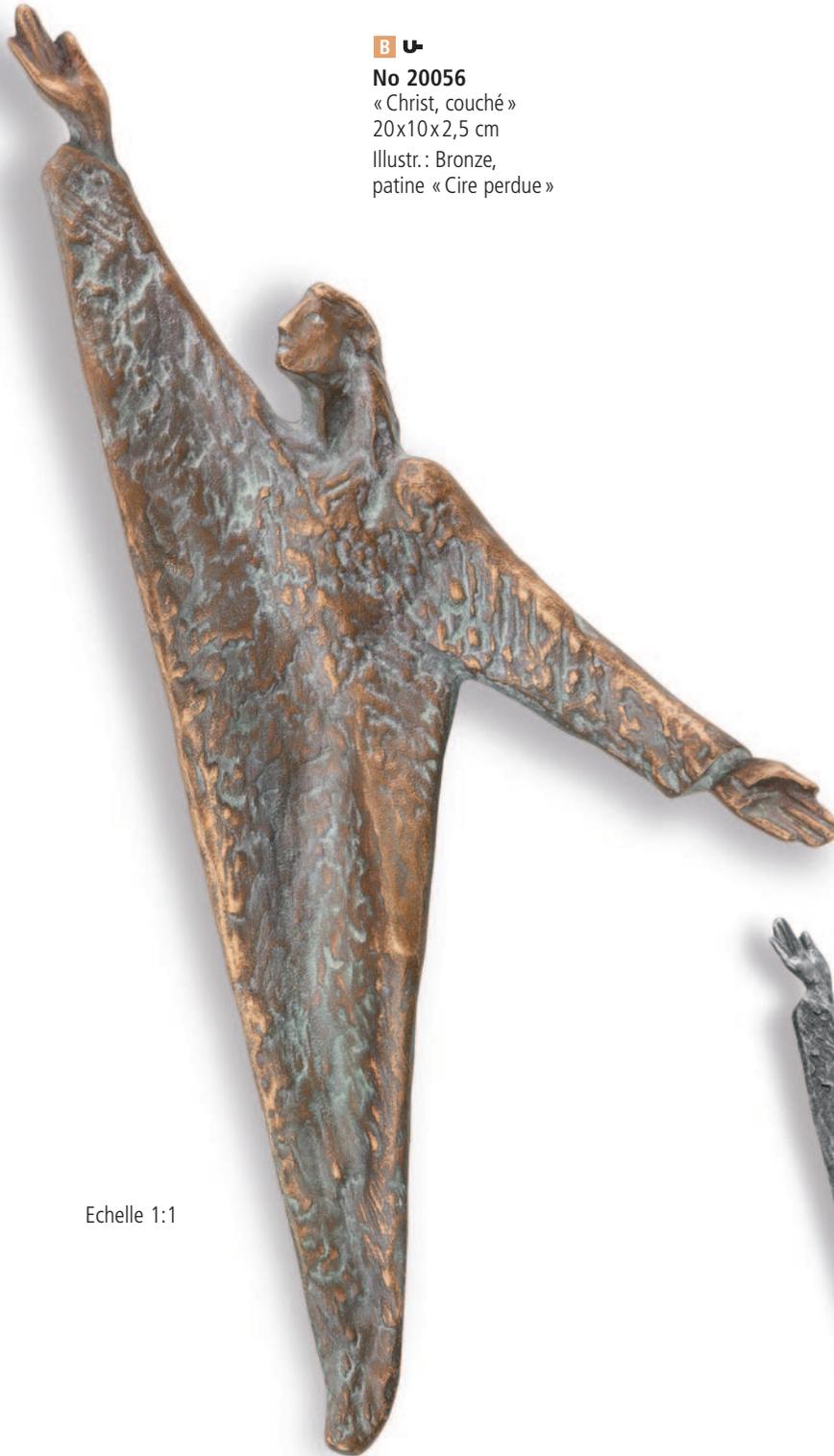
**No 20089**

« Christ sur la croix »

38x23,5x5 cm

Illustr. : Aluminium,  
coloration « Gris »





**B**   
**No 20056**  
 « Christ, couché »  
 20x10x2,5 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Cire perdue »

Echelle 1:1



**A**   
**No 20056**  
 « Christ, couché »  
 20x10x2,5 cm  
 Illustr. : Aluminium,  
 coloration « Gris »



Relief INRI  
Format paysage



Relief INRI  
Portrait



**No 09120**

« Christ » avec le relief INRI

Illustr. : Bronze, patine « Brun »

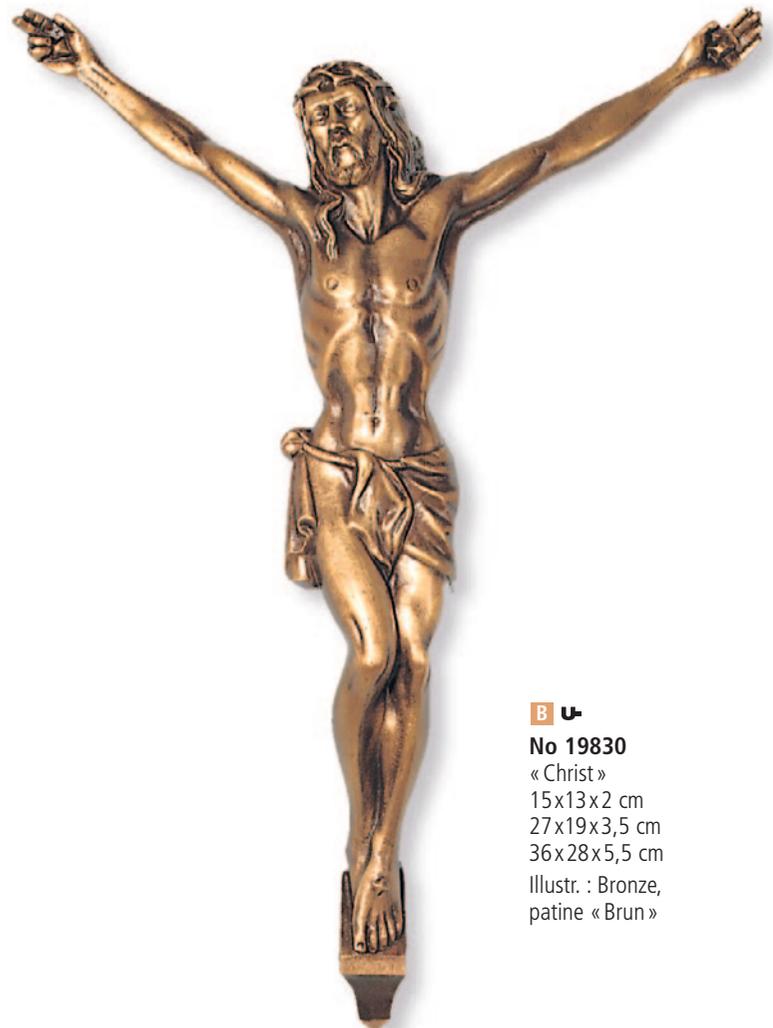
Christ	Relief INRI Format paysage	Relief INRI Portrait
14x13x2 cm	1,4 x 2,0 cm	–
20x19x2,5 cm	1,7 x 2,3 cm	–
25x21x3,5 cm	2,5 x 3,8 cm	–
31x26x5 cm	3,1 x 4,0 cm	–
36x30x5,5 cm	3,6 x 5,1 cm	–
42x35x6 cm	4,2 x 6,0 cm	–
46x40x6,5 cm	4,6 x 6,5 cm	–
54x46x7,5 cm	5,0 x 7,7 cm	–
63x53x9 cm	–	12,0 x 8,7 cm
77x65x10,5 cm	–	15,0 x 11,0 cm
112x104x21 cm	–	21,0 x 14,5 cm



**B U**  
**No 22070**  
 « Christ »  
 36x18x3,5 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B U**  
**No 88050**  
 « Christ », 21x15x4 cm  
 relief INRI, 1,7x2,3 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



**B U**  
**No 19830**  
 « Christ »  
 15x13x2 cm  
 27x19x3,5 cm  
 36x28x5,5 cm  
 Illustr. : Bronze,  
 patine « Brun »



Conception: Fuchs, Bergheim (AT)



B U

No 20448

« Sacré coeur »

16x12x2 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



Assortie aux caractères  
»Kontur«

B U

No 34450

« Christ sur Croix »

35x15 cm, 40x15 cm, 50x15 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



B A U

No 20806

« Christ sur Croix »

10x6x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



B U

No 20457

« Crucifixion »

15x11x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



B U

No 20479

« Piéta »

8x8x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »



B U

No 20496

« Piéta »

11x7x1 cm

Illustr. : Bronze, patine « Brun »